

▶ (54) 명칭(Title)

OPTICAL DISK AND RECORDING APPARATUS AND REPRODUCING APPARATUS THEREFOR

▶ (19)(13) 구분

● JP A ▶ 국가별 특허문헌코드

▶ (11) 공개번호(Pub.No.)/ 일자

2000348467 (2000.12.15)

▶ (21) 출원번호(Appl.No.)/ 일자

2000093905 (2000.03.30)

▶ (21) 관련출원번호(Appl.No.)/ 일자

2000280694 2000288758

▶ (51) 국제특허분류(Int. Cl.)

G11B 27/00; G11B 20/10; G11B 20/12; G11B 27/10; H04N

5/85; H04N 5/92

▶ (51) IPC INDEX

PROBLEM TO BE SOLVED: To make appropriately presentable to a user information on a plurality of reproduction paths by recording on a management information record area where management information is recorded, reproduction path information including at least either of first information and second information, and type information indicating the type of reproduction path information corresponding to the reproduction path information. SOLUTION: Numerals 1-4 are consecutive numbers, and an 'Autumn in Oze'-a 'Concert' are titles of a play list, which are respectively recorded to a primary text information PRM TXTI field in each play list information PL SRP in a play list search pointer table of an optical disk. An 'only still images'-an 'only sound' indicate types of AV data included in the play list and recorded to a play list type PL TY in the PL SRP. A user can know an arrangement of each play list from the information and can recognize a summary of the result obtained when the data is reproduced. COPYRIGHT: (C)2000,JPO

▶ (57) 요약(Abstract)

# ▼ 세부항목 숨기기 설정

₩ 아래항목중 불필요한 항목이 있으시면 "세부항목숨기기 설정"을 이용하시기 바랍니다...

▶ (71) 출원인(Applicant)

MATSUSHITA ELECTRIC IND CO LTD

▶ (72) 발명자(Inventors)

MURASE KAORU OKADA TOMOYUKI TSUGA KAZUHIRO SUGIMOTO NORIKO

▶ (30) 우선권번호(Priorty No.)/ 일자

JP11096499 (1999.04.02) JP

# (19)日本国特許庁(JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-348467 (P2000-348467A)

(43)公開日 平成12年12月15日(2000.12.15)

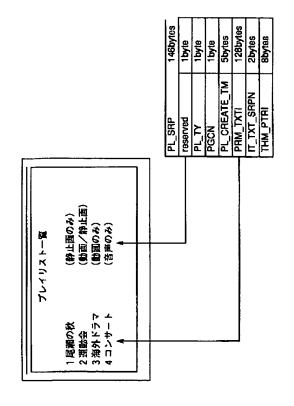
(51) Int.Cl. <sup>7</sup>	識別記号	FΙ	テーマコート*(参考)
G11B 27/00		G11B 27/00	D
20/10	3 0 1	20/10	3 0 1 Z
20/12		20/12	
27/10		27/10	Α
H 0 4 N 5/85		H 0 4 N 5/85	В
	審査請求	有 請求項の数5 OL	(全38頁) 最終頁に続く
(21)出願番号	特願2000-93905(P2000-93905)	(71)出願人 000005821	4
		松下電器産業	株式会社
(22)出願日	平成12年3月30日(2000.3.30)	大阪府門真市	大字門真1006番地
		(72)発明者 村瀬 薫	
(31)優先権主張番号	特顧平11-96499	大阪府門真市	大字門真1006番地 松下電器
(32)優先日	平成11年4月2日(1999.4.2)	産業株式会社	:内
(33)優先権主張国	日本 (JP)	(72)発明者 岡田 智之	
		大阪府門真市	i大字門真1006番地 松下電器
		産業株式会社	内
		(74)代理人 100062144	
		弁理士 青山	」 葆 (外1名)
	,		最終頁に続く

# (54) 【発明の名称】 光ディスクとその記録装置および再生装置

# (57)【要約】

【課題】 複数の種類の映像音声情報を使用した複数個の再生経路を保持可能な光ディスクでは、その再生経路のタイプにより、再生時に得られる出力および再生途中で可能な操作が異なる。

【解決手段】光ディスク中の再生経路毎にその再生経路に含まれる映像音声情報に応じて固有のタイプ情報を保持する。再生経路選択画面においてはタイプ情報をユーザに提示し理解を助け、再生装置や編集装置はこのタイプ情報に応じて動作を適切に変更する。



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームが記録可能な光ディスクであって、

該ストリームを管理する管理情報を有し、該管理情報には、

ユーザがストリームの任意の区間の開始点と終了点を指定して生成する再生経路情報(UD\_PGCI)と、該再生経路情報で指定された再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)とが含まることを特徴とする光ディスク。

【請求項2】 動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームや、動画も静止画も無い音声ストリームが記録可能な光ディスクであって、

該ストリームを管理する管理情報を有し、該管理情報に は、

ユーザがストリームの任意の区間の開始点と終了点を指定して生成する再生経路情報(UD\_PGCI)と、該再生経路情報で指定された再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのか、動画も静止画も無く音声のみなのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)とが含まることを特徴とする光ディスク。

【請求項3】 上記管理情報には、さらに再生経路情報の名称を示す情報(PRM\_TXTI)が含まれることを特徴とする請求項1記載の光ディスク。

【請求項4】 動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームが記録可能な光ディスクに、該ストリームを管理する管理情報を記録する記録装置であって、

ユーザが指定した、ストリームの任意の区間の開始点と 終了点を保持する記憶手段と(メモリ)、

該記憶手段に保持された開始点と終了点に基づき、ユーザが定義する再生経路情報を生成する手段(7802)と、ユーザが定義した再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画の

みなのか、動画と静止画が混在するのかを表すプレイリストタイプの情報 (PL\_TY) を生成する手段 (7802、ステップ#20-#26) と、

該再生経路情報とプレイリストタイプの情報とを、管理情報として光ディスクに記録する手段(7808)とから成ることを特徴とする記録装置。

【請求項5】 動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームと、該ストリームを管理する管理情報内に、

ユーザが指定した、ストリームの任意の区間の開始点と 終了点に基づき、ユーザが定義する再生経路情報と、

ユーザが定義した再生経路に含まれる再生情報が、動画 のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在す るのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY) とが記録された光ディスクを再生する再生装置であっ て、

プレイリストタイプの情報を読み取り、ユーザが定義した再生経路は、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表す表示手段(7805、7806)を有することを特徴とする再生装置。

#### 【発明の詳細な説明】

#### [0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、読み書き可能な光 ディスクと、その記録方法、再生方法に関する。中でも 動画像データおよび静止画データおよびオーディオデー タを含むマルチメディアデータが記録された光ディスク と、その記録方法、再生方法に関する。

#### [0002]

【従来の技術】650MB程度が上限であった書き換え型光ディスクの分野で数GBの容量を有する相変化型ディスクDVD-RAMが出現した。また、ディジタルAVデータの符号化規格であるMPEG(MPEG2)の実用化とあいまってDVD-RAMは、コンピュータ用途だけでなくAVにおける記録・再生メディアとして期待されている。つまり従来の代表的なAV記録メディアである磁気テープに代わるメディアとして普及が予測される。

【0003】(DVD-RAMの説明)近年、書き換え可能な光ディスクの高密度化が進みコンピュータデータやオーディオデータの記録に留まらず、画像データの記録が可能となりつつある。

【0004】例えば、光ディスクの信号記録面には、従来から凸凹上のガイド溝が形成されている。

【0005】従来は凸または凹にのみ信号を記録していたが、ランド・グループ記録法により凸凹両方に信号を記録することが可能となった。これにより約2倍の記録密度向上が実現した(例えば特開平8-7282参照)。

【0006】また、記録密度を向上させるために有効な CLV方式(線速度一定記録)の制御を簡易化し実用化 を容易とするゾーンCLV方式なども考案、実用化され ている(例えば特開平7-93873)。

【0007】これらの大容量化を目指す光ディスクを用いて如何に画像データを含む AVデータを記録し、従来のAV機器を大きく超える性能や新たな機能を実現するかが今後の大きな課題である。

【0008】このような大容量で書き換え可能な光ディスクの出現により、AVの記録・再生も従来のテープに代わり光ディスクが主体となることが考えられる。テープからディスクへの記録メディアの移行はAV機器の機能・性能面で様々な影響を与えるものである。

【0009】ディスクへの移行において最大の特徴はランダムアクセス性能の大幅な向上である。仮にテープを

ランダムアクセスする場合、一巻きの巻き戻しに通常数分オーダーの時間が必要である。これは光ディスクメディアにおけるシーク時間(数10ms以下)に比べて桁違いに遅い。従ってテープは実用上ランダムアクセス装置になり得ない。

【 0 0 1 0】このようなランダムアクセス性能によって、従来のテープでは不可能であった A V データの分散記録が光ディスクでは可能となった。

【0011】図34は、DVDレコーダのドライブ装置のブロック図である。図中の11はディスクのデータを読み出す光ピックアップ、12はECC(errorcorrecting code)処理部、13はトラックバッファ、14はトラックバッファへの入出力を切り替えるスイッチ、15はエンコーダ部、16はデコーダ部、17はディスクの拡大図である。

【0012】 17に示す様に、DVD-RAMディスクには、1 セクタ=2KBを最小単位としてデータが記録される。また、16 セクタ=1ECC ブロックとして、ECC 処理部 12 でエラー訂正処理が施される。

【0013】13に示すトラックバッファは、DVD-RAMディスクにAVデータをより効率良く記録するため、AVデータを可変ビットレートで記録するためのバッファである。DVD-RAMへの読み書きレート(図中Va)が固定レートであるのに対して、AVデータはその内容(ビデオであれば画像)の持つ複雑さに応じてビットレート(図中Vb)が変化するため、このビットレートの差を吸収するためのバッファである。例えば、ビデオCDの様にAVデータを固定ビットレートとした場合は必要がなくなる。

【0014】このトラックバッファ13を更に有効利用すると、ディスク上にAVデータを離散配置することが可能になる。図35を用いて説明する。

【0015】図35(a)は、ディスク上のアドレス空間を示す図である。図35(a)に示す様にAVデータが[a1,a2]の連続領域と[a3,a4]の連続領域に分かれて記録されている場合、a2からa3へシークを行っている間、トラックバッファに蓄積してあるデータをデコーダ部へ供給することでAVデータの連続再生が可能になる。この時の状態を示すのが図35(b)である。

【0016】 a 1 から読み出しを開始した A V データは、時刻 t 1 からトラックバッファへの入力且つトラックバッファからの出力が開始され、トラックバッファへの入力レート(V a)とトラックバッファからの出力レート(V b)のレート差(V a - V b)の分だけトラックバッファへはデータが蓄積されていく。この状態が a 2(時刻 t 2)まで継続する。この間にトラックバッファに蓄積されたデータ量を B(t 2)とすると、 a 3を読み出し開始できる時刻 t 3 までの間、トラックバッファに蓄積されている B(t 2)を消費してデコーダへ供

給しつづけられれば良い。

【0017】言い方を変えれば、シーク前に読み出すデータ量([a1, a2])が一定量以上確保されていれば、シークが発生した場合でも、AVデータの連続供給が可能である。

【0018】尚、本例では、DVD-RAMからデータを読み出す、即ち再生の場合の例を説明したが、DVD-RAMへのデータの書き込み、即ち録画の場合も同様に考えることができる。

【0019】上述したように、DVD-RAMでは一定量以上のデータが連続記録さえされていればディスク上にAVデータを分散記録しても連続再生/録画が可能である。

【 0 0 2 0 】 (M P E G の説明)次に A V データについて説明をする。

【 O O 2 1 】 先にも述べたが、 D V D - R A M に記録する A V データは M P E G ( I S O / I E C 1 3 8 1 8 ) と呼ばれる 国際標準規格を使用する。

【0022】数GBの大容量を有するDVD-RAMであっても、非圧縮のディジタルAVデータをそのまま記録するには十分な容量をもっているとは言えない。そこで、AVデータを圧縮して記録する方法が必要になる。AVデータの圧縮方式としてはMPEG(ISO/IEC13818)が世の中に広く普及している。近年のLSI技術の進歩によって、MPEGコーデック(伸長/圧縮LSI)が実用化してきた。これによってDVDレコーダでのMPEG伸長/圧縮が可能となってきた。

【0023】MPEGは高効率なデータ圧縮を実現するために、主に次の2つの特徴を有している。

【0024】一つ目は、動画像データの圧縮において、従来から行われていた空間周波数特性を用いた圧縮方式の他に、フレーム間での時間相関特性を用いた圧縮方式を取り入れたことである。MPEGでは、各フレーム(MPEGではピクチャとも呼ぶ)をIピクチャ(フレーム内符号化ピクチャ)、Pピクチャ(フレーム内符号化と過去からの参照関係を使用したピクチャ)、Bピクチャ(フレーム内符号化と過去および未来からの参照関係を使用したピクチャ)の3種類に分類してデータ圧縮を行う。

【0025】図36はI、P、Bピクチャの関係を示す図である。図36に示すように、Pピクチャは過去で一番近いIまたはPピクチャを参照し、Bピクチャは過去および未来の一番近いIまたはPピクチャを夫々参照している。また、図36に示すようにBピクチャが未来のIまたはPピクチャを参照するため、各ピクチャの表示順(display order)と圧縮されたデータでの順番(cording order)とが一致しない現象が生じる。

【0026】MPEGの二つ目の特徴は、画像の複雑さに応じた動的な符号量割り当てをピクチャ単位で行える

点である。MPEGのデコーダは入力バッファを備え、このデコーダバッファに予めデータを蓄積する事で、圧縮の難しい複雑な画像に対して大量の符号量を割り当てることが可能になっている。

【0027】DVD-RAMで使用するオーディオデータは、データ圧縮を行うMPEGオーディオ、ドルビー(登録商標)ディジタル(AC-3)と非圧縮のLPCMの3種類から選択して使用できる。ドルビーディジタルとLPCMはビットレート固定であるが、MPEGオーディオはビデオストリーム程大きくはないが、オーディオフレーム単位で数種類のサイズから選択することができる。

【0028】この様なAVデータはMPEGシステムと 呼ばれる方式で一本のストリームに多重化される。図3 7はMPEGシステムの構成を示す図である。41はパ ックヘッダ、42はパケットヘッダ、43はペイロード である。MPEGシステムはパック、パケットと呼ばれ る階層構造を持っている。パケットはパケットヘッダ4 2とペイロード43とから構成される。AVデータは夫 々先頭から適当なサイズ毎に分割されペイロード43に 格納される。パケットヘッダ42はペイロード43に格 納してあるAVデータの情報として、格納してあるデー タを識別するためのID (stream ID)と90 kHzの精度で表記したペイロード中に含まれているデ ータのデコード時刻DTS (Decoding Tim e Stamp)および表示時刻PTS(Presen tation Time Stamp) (オーディオデ ータのようにデコードと表示が同時に行われる場合はD TSを省略する)が記録される。パックは複数のパケッ トを取りまとめた単位である。DVD-RAMの場合 は、1パケット毎に1パックとして使用するため、パッ クは、パックヘッダ41とパケット(パケットヘッダ4 2およびペイロード43)から構成される。パックヘッ ダには、このパック内のデータがデコーダバッファに入 力される時刻を27MHzの精度で表記したSCR (S ystem Clock Reference) が記録 される。

【0029】この様なMPEGシステムストリームをDVD-RAMでは、1パックを1セクタ(=2048B)として記録する。

【0030】次に、上述したMPEGシステムストリームをデコードするデコーダについて説明する。図38はMPEGシステムデコーダのデコーダモデル(P-STD)である。51はデコーダ内の規準時刻となるSTC(System TimeClock)、52はシステムストリームのデコード、即ち多重化を解くデマルチプレクサ、53はビデオデコーダの入力バッファ、54はビデオデコーダ、55は前述した I、PピクチャとBピクチャの間で生じるデータ順と表示順の違いを吸収するために I、Pピクチャを一時的に格納するリオーダバッ

ファ、56はリオーダバッファにある I、Pピクチャと Bピクチャの出力順を調整するスイッチ、57はオーディオデコーダの入力バッファ、58はオーディオデコーダである。

【0031】この様なMPEGシステムデコーダは、前 述したMPEGシステムストリームを次の様に処理して いく。STС51の時刻とパックヘッダに記述されてい るSCRが一致した時に、デマルチプレクサ52は当該 パックを入力する。デマルチプレクサ52は、パケット ヘッダ中のストリームIDを解読し、ペイロードのデー タを夫々のストリーム毎のデコーダバッファに転送す る。また、パケットヘッダ中のPTSおよびDTSを取 り出す。ビデオデコーダ54は、STC51の時刻とD TSが一致した時刻にビデオバッファ53からピクチャ データを取り出しデコード処理を行い、I、Pピクチャ はリオーダバッファ55に格納し、Bピクチャはそのま ま表示出力する。スイッチ56は、ビデオデコーダ54 がデコードしているピクチャがI、Pピクチャの場合、 リオーダバッファ55側へ傾けてリオーダバッファ55 内の前IまたはPピクチャを出力し、Bピクチャの場 合、ビデオデコーダ54側へ傾けておく。オーディオデ コーダ58は、ビデオデコーダ54同様に、STС51 の時刻とPTS(オーディオの場合DTSはない)が一 致した時刻にオーディオバッファ57から1オーディオ フレーム分のデータを取り出しデコードする。

【0032】次に、MPEGシステムストリームの多重 化方法について図39を用いて説明する。図39(a) はビデオフレーム、図39(b)はビデオバッファ、図 39(c)はMPEGシステムストリーム、図39

(d)はオーディオデータを夫々示している。横軸は各図に共通した時間軸を示していて、各図とも同一時間軸上に描かれている。また、ビデオバッファの状態においては、縦軸はバッファ占有量(ビデオバッファのデータ蓄積量)を示し、図中の太線はバッファ占有量の時間的遷移を示している。また、太線の傾きはビデオのビットレートに相当し、一定のレートでデータがバッファに入力されていることを示している。また、一定間隔でバッファ占有量が削減されているのは、データがデコードされた事を示している。また、斜め点線と時間軸の交点はビデオフレームのビデオバッファへのデータ転送開始時刻を示している。

【0033】以降、ビデオデータ中の複雑な画像 A を例に説明する。図39(b)で示すように画像 A は大量の符号量を必要とするため、画像 A のデコード時刻よりも図中の時刻 t 1 からビデオバッファへのデータ転送を開始しなければならない。(データ入力開始時刻 t 1 からデコードまでの時間を v b v d e l a y と呼ぶ)その結果、A V データとしては網掛けされたビデオパックの位置(時刻)で多重化される。これに対して、ビデオの様にダイナミックな符号量制御を必要としないオーディ

オデータの転送はデコード時刻より特別に早める必要はないので、デコード時刻の少し前で多重化されるのが一般的である。従って、同じ時刻に再生されるビデオデータとオーディオデータでは、ビデオデータが先行している状態で多重化が行われる。尚、MPEGではバッファ内にデータを蓄積できる時間が限定されていて、静止画データを除く全てのデータはバッファに入力されてから1秒以内にバッファからデコーダへ出力されなければならないように規定されている。そのため、ビデオデータとオーディオデータの多重化でのずれは最大で1秒(厳密に言えばビデオデータのリオーダの分だけ更にずれることがある)である。

【0034】尚、本例では、ビデオがオーディオに対して先行するとしたが、理屈の上では、オーディオがビデオに対して先行することも可能ではある。ビデオデータに圧縮率の高い簡単な画像を用意し、オーディオデータを不必要に早く転送を行った場合は、このようなデータを意図的に作ることは可能である。しかしながらMPEGの制約により先行できるのは最大でも1秒までである

【0035】(再生経路の説明)次にAVデータの再生経路について説明する。前述のように、磁気テープのような順次アクセスメディアでは、再生経路は基本的に1つであり1次元的な再生経路にそって再生される。1本のテープ上に複数のAVストリームが順に記録されているときには、再生に先立って目的のストリームまでの頭だしを行いそこから再生を開始することはできるが、再生途中でシークを行おうとする再生が途切れてしまうため1次元的な再生にならざるを得ない。一方、光ディスクのようなランダムアクセスメディアでは、その高速アクセス性能を活かして、適当な容量のトラックバッファをデコーダーとドライブの中間に配置することによって、ある条件のもとではAVデータの連続再生を保証しながら再生途中にディスク上の別の場所に記録されたAVデータへのシークを行うことができる。

【0036】したがって、光ディスクメディアでは、複数の再生経路を規定することができる。たとえば、DVD-ROMを用いたビデオ規格(DVD Specifications for Read-Only Disc Part 3 VIDEO SPECIFIATIONS) 準拠のディスクでは、多彩な再生経路を実現することによりユーザーに1枚のディスクで何通りもの楽しみかたを提供している。また、1つの再生経路上に、動画データや静止画データ、また、音声や副映像付きのデータなど複数の種類のAVデータを配置して多彩な再生を実現している。

#### [0037]

【発明が解決しようとする課題】本発明は上記従来技術において説明した次世代AV記録メディアとして期待されるDVD-RAMの性能を最大限に引き出す上で支障となる以下の課題を解決し、書き換え可能な大容量光デ

ィスクDVD-RAMの最大且つ本命の用途であるDVDレコーダを実現するものである。

【0038】 DVDレコーダで複数の再生経路を定義可 能にする場合の最大の課題は、ユーザへの見せ方であ る。複数の再生経路はユーザに多彩な楽しみ方を提供す るものであるが、同時にわかりづらさをもたらすもので ある。つまりユーザにとって、個人の目的、好みに合致 した所望の再生経路はどれなのかがわかりづらくなって しまう。また、再生経路上にどのような種類のAVデー タが存在するのかを、あらかじめユーザが認知していな ければ混乱を招くことになる。たとえば、動画だけで構 成された再生経路であれば、ユーザは再生開始後、何ら の操作無しで再生終了まで楽しむ事ができるが、静止画 群を含む再生経路では静止画を順次送るために何らかの 操作が必要である。また、音声だけのデータの再生時に は当然ながら映像は出力されないが、ユーザが当然映像 が表示されるものと思い込んでいれば、装置の故障と誤 解することになる。

【0039】DVD-ROMを用いたビデオディスクでは、コンテンツ制作者がわかりやすい作り込みメニュー(この作り込みメニュー自体もAVデータを用いて実現されるものであるが)を提供してユーザを導いたり、ディスク付属の資料やジャケット上の表示によってユーザの混乱を招かないように工夫されている。

【0040】ところが、DVD-RAMのような書き換え型メディアでは、ディスク上のAVデータの内容や、再生経路の定義は逐次変更、修正可能であるため、DVD-ROMで用いられた手法が使用できない。書き換え型メディアの内容の変更に応じて、作り込みメニューを逐次更新したり、添付資料を更新するのは困難である。

【0041】したがって、DVD-RAMのような書き 換え型ディスクにおいて複数の再生経路を扱う場合は、 各再生経路についての情報をその時点でのディスク内の 最新情報を用いて適切にユーザに提示する仕組みを構築 することが最大の課題である。

## [0042]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決するため、請求項1に係る発明は、動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームが記録可能な光ディスクであって、該ストリームを管理する管理情報を有し、該管理情報には、ユーザがストリームの任意の区間の開始点と終了点を指定して生成する再生経路情報

(UD\_PGCI) と、該再生経路情報で指定された再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)とが含まることを特徴とする光ディスクである。

【0043】請求項2に係る発明は、動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームや、動画も静止画も無い音声ストリームが記録可能な光ディス

クであって、該ストリームを管理する管理情報を有し、該管理情報には、ユーザがストリームの任意の区間の開始点と終了点を指定して生成する再生経路情報(UD\_PGCI)と、該再生経路情報で指定された再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのか、動画も静止画も無く音声のみなのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)とが含まることを特徴とする光ディスクである。

【0044】請求項3に係る発明は、上記管理情報には、さらに再生経路情報の名称を示す情報(PRM\_TXTI)が含まれることを特徴とする請求項1記載の光ディスクである。

【0045】請求項4に係る発明は、動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームが記録可能な光ディスクに、該ストリームを管理する管理情報を記録する記録装置であって、ユーザが指定した、ストリームの任意の区間の開始点と終了点を保持する記憶手段と(メモリ)、該記憶手段に保持された開始点と終了点に基づき、ユーザが定義する再生経路情報を生成する手段(7802)と、ユーザが定義した再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)を生成する手段(7802、ステップ#20-#26)と、該再生経路情報とプレイリストタイプの情報とを、管理情報として光ディスクに記録する手段(7808)とから成ることを特徴とする記録装置である。

【0046】請求項5に係る発明は、動画および静止画の少なくともひとつからなる映像音声ストリームと、該ストリームを管理する管理情報内に、ユーザが指定した、ストリームの任意の区間の開始点と終了点に基づき、ユーザが定義する再生経路情報と、ユーザが定義した再生経路に含まれる再生情報が、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表すプレイリストタイプの情報(PL\_TY)とが記録された光ディスクを再生する再生装置であって、プレイリストタイプの情報を読み取り、ユーザが定義した再生経路は、動画のみなのか、静止画のみなのか、動画と静止画が混在するのかを表す表示手段(7805,7806)を有することを特徴とする再生装置である。

# [0047]

【発明の実施の形態】本発明の1実施例であるDVDレコーダとDVD-RAMを用いて本発明の詳細を説明する。

【0048】(DVD-RAM上の論理構成)まずDVD-RAM上の論理構成について図1を用いて説明する。図1は、ディスク上の物理セクタアドレスと、ファイルシステムを通して見えるディスク上のデータ構成を示している。

【0049】物理セクタアドレスの先頭部分にはリードイン領域がありサーボを安定させるために必要な規準信号や他のメディアとの識別信号などが記録されている。リードイン領域に続いてデータ領域が存在する。この部分に論理的に有効なデータが記録される。最後にリードアウト領域がありリードイン領域と同様な規準信号などが記録される。

【0050】データ領域の先頭にはボリューム情報と呼ばれるファイルシステム用の管理情報が記録される。ファイルシステムについては本特許の内容と直接関係がないので省略する。

【0051】ファイルシステムを通すことで、図1に示す様にディスク内のデータがディレクトリやファイルとして扱うことが可能になる。

【0052】DVDレコーダが扱う全てのデータは、図1に示す様にROOTディレクトリ直下のDVD\_RTRディレクトリ下に置かれる。

【0053】DVDレコーダが扱うファイルは大きく2種類に区別され、1つの管理情報ファイルと複数(少なくとも1つ)のAVファイルである。

【0054】AVファイルは、動画を記録するRTR\_MOV.VROファイルと、静止画および静止画と同時に録音した音声データを記録するRTR\_STO.VROファイルが記録される。

【0055】図2は、動画を記録したRTR\_MOV. VROファイルの構成図である。図2に示すように、R TR\_MOV. VROファイルには、MPEGのプログ ラムストリームであるM\_VOB(Movie Vid eo Object)が録画順に配置される。

【0056】また、 $M_{VOB}$ は、ビデオの再生時間を基準に0.4秒から1.0秒を一単位としたVOBU(VideoObjectUnit)から構成されている。

【 0 0 5 7】 V O B U は、 V \_ P C K (ビデオパック)、 A \_ P C K (オーディオパック)と、 S P \_ P C K (サブピクチャパック)から構成され、各パックは 2 K B 単位で構成されている。

【0058】また、VOBU内のビデオデータは、少なくとも1つ以上のGOP(Group of Pictures)から構成されている。GOPとは、MPEGビデオのデコード単位であり、Iピクチャを先頭として、複数のP、Bピクチャから構成されている。

【0059】図3は、静止画および音声データを記録したRTR\_STO. VROファイルの構成図である。図3に示すように、RTR\_STO. VROファイルには、静止画用のMPEGプログラムストリームであるS\_VOB(Still Picture VideoObject)が録画順に配置される。

【0060】M\_VOBとの大きな違いは、動画データの代わりに静止画データが記録されている他に、動画デ

ータと音声データが互いに多重化されているのではなく、静止画データ(Videopart)の後に、音声データ(Audiopart)が続いて記録されていることである。

【0061】また、S\_VOBは、1つのVOBUから 構成され、VOBUは、V\_PCK、A\_PCKおよび SP\_PCKから構成されている。

(AVデータと管理情報)次に、図4を用いて前述したM\_VOBおよびS\_VOBと、管理情報との関係について説明する。

【0062】既に説明した通り、AVデータは動画像用のM\_VOBと静止画像用のS\_VOBの2種類が存在する。M\_VOBは、個々のM\_VOB毎に管理情報M\_VOBIが存在し、M\_VOBIには対応するM\_VOBの属性情報が記録される。S\_VOBの場合は、個々のS\_VOB毎に管理を行うと、管理情報量が増大するため、複数のS\_VOBを一塊としたグループS\_VOG毎に管理情報S\_VOGIが存在する。S\_VOGIは、対応するS\_VOBグループの属性情報が記録される。

【0063】ここで重要なのは、MPEGストリームのデータでは、時間とデータ量の間には線形性がないことである。先に延べたように、MPEGストリームでは、高効率な圧縮を実現するために、時間相関特性を用いた圧縮方法や、VBRと呼ばれる、可変長符号方法を用いた圧縮が行われているため、時間とデータ量、即ちアドレス情報とが一意に対応しない。

【0064】そこで、M\_VOBIでは、時間とアドレスを変換するためのタフィルタ(TMAP)を有し、S\_VOGIでは、グループ内での静止画番号とアドレスを変換するためのフィルタ(S\_VOB Entries)を有している。 次に、再生経路の管理情報について説明する。

【0065】再生経路は、M\_VOB、S\_VOGの部分区間または全区間を示すセルのシーケンスであるプロ、グラムチェイン(PGC)として規定される。

【0066】この再生経路は、ディスク内の全AVデータを参照するオリジナルPGCと、ディスク内のAVデータの中からユーザが好みのものを選び、再生順序を定義したユーザ定義PGC(複数定義することが可能)の2種類が存在する。

【0067】前者のオリジナルPGCは、プログラムセット (Program Set) とも呼ばれ、間に、複数のセルを論理的に束ねたプログラム (Program) と呼ばれる層を有している。

【0068】後者のユーザ定義PCCは、プレイリスト (Play List) とも呼ばれ、オリジナルPGCと異なり、間にはProgramを有していない。

【0069】(管理情報ファイル)次に図5から図33 を用いて管理情報ファイル"RTR. IFO"の中身に ついて説明する。

「RTR\_VMG」(図5)

RTR. IFOファイル内は、RTR\_VMG(リアルタイム記録ビデオ管理)と呼ばれる管理情報が記録されている。このRTR\_VMGは、RTR\_VMGI、M\_AVFIT、S\_AVFIT、ORG\_PGCI、UD\_PGCIT、TXTDT\_MG、MNFITの7つのテーブルから構成されている。

【0070】次に、各テーブルの詳細を説明する。

「RTR\_VMGI」(図6)

RTR\_VMGI(リアルタイム記録ビデオ管理情報)は、VMGI\_MATとPL\_SRPTから構成されている。

「VMGI\_MAT」(図6)

VMGI\_MAT(ビデオ管理情報管理テーブル)は、ディスク全体に関する情報として、以下の情報が記録されている。プレーヤおよびレコーダは、最初にVMGI\_MATを読み取り、ディスクの大まかな構成情報を得ることが可能である。

【 0 0 7 1 】 V M G \_\_ I D (ビデオ管理識別子) このディスクに、ビデオレコーディングデータが記録されていることを示す識別子" D V D \_\_ R T R \_\_ V M G 0"が記録されている。

【0072】RTR\_VMG\_EA (RTR\_VMG終 了アドレス)

RTR\_\_VMGの終了アドレスが記録されている。

【0073】 VMGI\_EA (VMGI終了アドレス) VMGIの終了アドレスが記録されている。

【0074】 VERN (バージョン番号)

る。

このビデオレコーディングデータの記録フォーマットの バージョン番号が図7のフォーマットに従い記録されて いる。

【0075】TM\_ZONE(タイムゾーン) このディスク内に記録されている全日時情報が使用する タイムゾーンが記録されている。TM\_ZONEは図7 に示す通り、日時情報の基準を、ユニバーサル時刻であ るグリニッジ標準時を用いているか、地域毎の標準時を 用いているかを示すTZ\_TY(タイムゾーンタイプ) と、グリニッジ標準時との時差を記録するTZ\_OFF SET(タイムゾーンオフセット)から構成されてい

【 0 0 7 6 】 S T I L L \_ T M (スティル時間) 音無し静止画を表示する際の静止時間長が記録されてい る。

【0077】CHRS (プライマリテキスト用キャラクタセットコード)後述するプライマリテキスト用のキャラクタセットコードが記録されている。

【0078】M\_AVFIT\_SA(M\_AVFIT開始アドレス)

M AVFITの開始アドレスが記録されている。M

AVFITにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

【0079】S\_AVFIT\_SA(S\_AVFIT開始アドレス)

S\_AVFITの開始アドレスが記録されている。S\_AVFITにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

【0080】ORG\_PGCI\_SA(ORG\_PGCI開始アドレス)

ORG\_PGCIの開始アドレスが記録されている。ORG\_PGCIにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

【0081】UD\_PGCIT\_SA(UD\_PGCIT開始アドレス)

UD\_PGCITの開始アドレスが記録されている。UD\_PGCITにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

【0082】TXTDT\_MG\_SA(TXTDT\_MG開始アドレス)

TXTDT\_MGの開始アドレスが記録されている。TXTDT\_MGにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

【0083】MNFIT\_SA(MNFIT開始アドレス)

MNFITの開始アドレスが記録されている。MNFITにアクセスを行う場合、この開始アドレスまでシークを行う。

「PL\_SRPT」(図8)

PL\_SRPT(プレイリストサーチポインタテーブル)は、PL\_SRPTIとn個のPL\_SRPから構成されるテーブルである。

【0084】「PL\_SRPTI」(図8)

PL\_SRPTI(プレイリストサーチポインタテーブル情報)には、PL\_SRPにアクセスするための以下の情報が記録されている。

【0085】PL\_SRP\_Ns (PL\_SRP数) PL\_SRPの数が記録されている。

【0086】PL\_SRPT\_EA (PL\_SRPT終 了アドレス)

このPL\_SRPTの終了アドレスが記録されている。

【0087】「PL\_SRP」(図8)

また、PL\_SRP(プレイリストサーチポインタ)には、このプレイリストの実データであるユーザ定義PG Cにアクセスするための以下の情報が記録されている。

【0088】PL\_TY(プレイリストタイプ)このプレイリストのタイプを識別する値として、以下の何れかが図9に示される記述フォーマットに従い記録されている。

[0089]

0000b : 動画のみ

0001b : 静止画のみ

0010b : 動画、静止画混在

0011b : 音声のみ

PGCN (PGC番号)

このプレイリストに対応するPGCの番号が記録されている。PGC番号は、後述するUD\_PGCIT内でのPGC情報の記録順である。

【0090】PL\_CREATE\_TM (プレイリスト 記録日時)

このプレイリストを作成した日時情報が図9に示される 記述フォーマットに従い記録されている。

【0091】PRM\_TXTI(プライマリテキスト情報)

このプレイリストの内容を示すテキスト情報が記録されている。例えば、テレビ番組を録画した場合は、番組名が記録される。また、このプライマリテキスト情報は、アスキーコード用のフィールドと、前述したCHRSで指定されるキャラクタコードセット用のフィールドから構成される。

【0092】IT\_TXT\_SRPN(IT\_TXT\_ SRP番号)

前述したプライマリテキストに加えて、このプレイリストの内容を示す情報がIT\_TXTとしてオプション記録されている場合、TXTDT\_MG内に記録されるIT\_TXTへのリンク情報として、IT\_TXT\_SRP番号の番号が記録されている。IT\_TXT\_SRP番号は、後述するTXTDT MG内での記録順である。

【0093】THM\_PTRI(サムネイルポインタ情報)

このプレイリストを代表するサムネイル情報を記述する。

「THM\_PTRI」(図8)

THM\_PTRIは、サムネイルの位置を示す以下の情報が記録されている。

【0094】CN(セル番号)サムネイルを含んでいるセル番号が記録されている。セル番号は、このプレイリストが対応するUD\_PGCI内のセル情報の記録順である。

【0095】 THM\_PT(サムネイルポイント) 前述したCNが示すセルが動画セルの場合は、図10に

刑述したCNか示すせんか動画せんの場合は、図IOに示すPTM記述フォーマットに従いサムネイルとして用いるビデオフレームの表示時刻が記録されている。PTMは、MPEGプログラムストリーム中に記述されているタイムスタンプの基準時間に従い付与されている。

【0096】また、前述したCNが示すセルが静止画セルの場合は、図11に示すS\_VOB\_ENTN記述フォーマットに従いサムネイルとして用いる静止画像の静止画VOBエントリ番号が記録されている。静止画VOBエントリ番号は、このセルが示す静止画VOBグループ内での静止画VOBエントリの記録順である。

「M\_AVFIT」(図12)

M\_AVFIT (動画AVファイル情報テーブル)は、動画AVファイル"RTR\_MOV. VRO"に対応する管理情報が記録され、M\_AVFITI、M\_VOB\_STI、M\_AVFIから構成されている。

「M\_AVFITI」 (図12)

M\_AVFITI(動画AVファイル情報テーブル情報)は、M\_VOB\_STI、M\_AVFIにアクセスするために必要な以下の情報が記録されている。

【0097】M\_AVFI\_Ns(動画AVファイル情報数)

後続するAVFI情報のフィールド数を示し、"O"の場合は、AVFIが存在しないことを示し、"1"の場合は、AVFIが存在することを示している。また、AVFIの有無は、動画用AVファイルである、RTR\_MOV.VROの有無にも対応している。

【0098】M\_VOB\_STI\_Ns (M\_VOB\_ STI数)

後続するM\_VOB\_STIのフィールド数を示している。

【0099】M\_AVFIT\_EA(M\_AVFIT終 了アドレス)

M\_AVFITの終了アドレスが記録されている。

「M\_VOB\_STI」 (図12)

M\_VOB\_STI(動画VOBストリーム情報)は、 動画VOBのストリーム情報として、以下の情報が記録 されている。

【0100】 V\_ATR (ビデオ属性)

以下に記すビデオ属性情報が図13のフォーマットに従い、記録されている。

[0101] Video compression m

ビデオ圧縮モードを識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0102]

0 0 b : MPEG-1 0 1 b : MPEG-2

TV system

テレビシステムを識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0103]

00b : 525/60 (NTSC) 01b : 625/50 (PAL)

Aspect ratio

解像度比を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0104]

00b: 4x3 01b: 16x9

line21 switch 1

フィールド1用クローズドキャプションデータがビデオストリーム中に記録されているかを識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0105]

1 b : 記録されている0 b : 記録されていない

line21\_switch\_2

フィールド2用クローズドキャプションデータがビデオストリーム中に記録されているかを識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0106]

1 b : 記録されている0 b : 記録されていない

Video resolution

ビデオ解像度を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0107] 000b : 720x480 (NTSC), 720x576 (PAL)

001b : 702x480 (NTSC), 702x 576 (PAL)

010b : 352x480 (NTSC), 352x 576 (PAL)

011b : 352x240 (NTSC), 352x 288 (PAL)

100b : 544x480 (NTSC), 544x 576 (PAL)

101b : 480x480 (NTSC), 480x 576 (PAL)

AST\_Ns(オーディオストリーム数)

対応するVOBに記録されているオーディオストリーム 数が記録されている。

【0108】SPST\_Ns (サブピクチャストリーム 数)

対応するVOBに記録されているサブピクチャストリーム数が記録されている。

【0109】A\_ATRO(オーディオストリーム0属性)

オーディオストリーム 0 に対応する以下のオーディオ属性情報が、図 1 3 のフォーマットに従い記録されている。

【0110】Audio coding mode オーディオの圧縮方式を識別する以下の値の何れかが記 録されている。

[0111]

000b : ドルビーAC-3

 001b
 : 拡張ストリーム無しMPEGオーディオ

 010b
 : 拡張ストリーム付きMPEGオーディオ

011b : リニアPCM

Application Flag

アプリケーション情報を識別する以下の値の何れかが記

録されている。

[0112]

00b : 非該当

O1b : オーディオチャンネル数混在

10b : 補助音声付き

Quantization/DRC

MPEGオーディオ使用時は、DRC(ダイナミックレンジ制御)情報の有無を識別する以下の値の何れかが記録されている。

【0113】00b : DRCデータはMPEGスト リームに含まれていない

01b : DRCデータはMPEGストリームに含まれている

また、LPCMオーディオ使用時は、Quantiza tionを識別する以下の値が記録されている。

[0114]

00b : 16ビット

f s

サンプリング周波数を識別する以下の値が記録されている。

[0115]

00b: 48kHz

Number of Audio channels オーディオチャンネル数を識別する以下の値の何れかが 記録されている。

[0116]

0000b : 1チャンネル (モノラル)

0001b : 2チャンネル (ステレオ)

0010b : 3チャンネル 0011b : 4チャンネル 0100b : 5チャンネル 0101b : 6チャンネル 0110b : 7チャンネル 0111b : 8チャンネル

1001b : 2チャンネル (デュアルモノラル)

Bitrate

ビットレートを識別する以下の何れかの値が記録されている。

[0117]

0000 0001b : 64kbps 0000 0010b : 89kbps 0000 0011b : 96kbps 0000 0100b : 112kbps 0000 0101b : 128kbps 0000 0110b : 160kbps 0000 0111b : 192kbps 0000 1000b : 224kbps 0000 1001b : 256kbps 0000 1010b : 320kbps 0000 1100b : 448kbps 0000 1101b : 768kbps 0000 1110b : 1536kbps

ここで、重要なのは、対応するオーディオストリームが 拡張ストリーム付きのMPEGオーディオストリームの 場合、拡張ストリームを除く基本ストリームのビットレートのみを記録することである。なぜなら拡張ストリームは、可変長符号方式を用いた圧縮を行うため、上記したような固定のビットレートでは表現ができないためである。

【0118】A\_ATR1(オーディオストリーム1属 性)

オーディオストリーム 1 に対応する以下のオーディオ属性情報が、図 1 3 のフォーマットに従い記録されている。個々のフィールドは、前述した A \_ A T R O と同一である。

【0119】SP\_ATR(サブピクチャ属性) 以下に記すサブピクチャ属性情報が図14のフォーマットに従い記録されている。

【0120】Application Flag アプリケーション情報を識別する以下の値の何れかが記 録されている。

[0121]

00b : 非該当

01b : 字幕

10b : アニメーション

SP\_\_PLT(サブピクチャカラーパレット)

サブピクチャ用のカラーパレット情報が図14のフォーマットに従い記録されている。

「M\_AVFI」 (図15)

M\_AVFI (動画AVファイル情報) は動画VOBにアクセスするために必要な情報、M\_AVFI\_GI、M\_VOBI\_SRP、M\_VOBIから構成されている。

「M\_AVFI\_GI」 (図15)

M\_AVFI\_GI(動画AVファイル情報一般情報)には、M\_VOBI\_SRP\_Nsが記録されている。

【 0 1 2 2 】 M\_ V O B I \_ S R P\_ N s (動画 V O B f 報サーチポインタ数)

M\_VOBI SRPの数が記録されている。

「M\_VOBI\_SRP」(図15)

 $M_VOBI_SRP$  (動画VOB情報サーチポインタ)には、各 $M_VOBI$ へアクセスするためのアドレス情報が記録されている。

【0123】M\_VOBI\_SA(動画VOB情報開始 アドレス)

M\_VOBIの開始アドレスが記録され、当該VOB情報へのアクセスを行う場合は、ここで示されるアドレスへシークを行えば良い。

「M VOBII (図16)

M\_VOBI(動画VOB情報)は、動画VOBの管理情報、M\_VOB\_GI、SMLI、AGAPI、TMAPI、CP\_MNGIから構成されている。

「M\_VOB\_GI」(図16)

M\_VOB\_GI(動画VOB一般情報)には、動画VOBの一般情報として以下の情報が記録されている。

[0124] VOB TY (VOB $\varphi$ 7)

VOBの属性情報が図17に示すフォーマットに従い記録されている。

【0125】TEこのVOBの状態を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0126]

0 b : 通常状態

1 b : 一時消去状態

AO STATUS

オーディオストリーム 0 の状態を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0127]

00b : オリジナル状態

01b : 書き換え済み状態

A 1 \_ S T A T U S

オーディオストリーム 1 の状態を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0128]

00b : オリジナル状態

01b : 書き換え済み状態

10b: アフレコ用ダミー状態

11b : アフレコ済み状態

APS

アナログコピー防止信号制御情報を識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0129]

00b : APS無し

01b : タイプ1

10b : タイプ2

11b : タイプ3

SML\_FLG

このVOBが直前のVOBとシームレス再生されるかを 識別する以下の値の何れかが記録されている。

[0130]

0 b : シームレス再生不可

1 b : シームレス再生可

A O \_ G A P \_ L O C

オーディオストリーム 0 内のオーディオ再生ギャップの有無と、オーディオ再生ギャップ区間が多重化されている VOBUを示す以下の値の何れかが記録されている。

[0131]

00b : オーディオ再生ギャップ無し

01b : 先頭VOBUにオーディオ再生ギャップが

多重化

10b : 第2VOBUにオーディオ再生ギャップが

多重化

11b : 第3 V O B U にオーディオ再生ギャップが

多重化

A1\_GAP\_LOC

オーディオストリーム 1 内のオーディオ再生ギャップの 有無と、オーディオ再生ギャップ区間が多重化されているVOBUを示す以下の値の何れかが記録されている。

00b : オーディオ再生ギャップ無し

01b : 先頭VOBUにオーディオ再生ギャップが

多重化

[0132]

10b : 第2 V O B U にオーディオ再生ギャップが

多重化

11b : 第3 V O B U にオーディオ再生ギャップが

多重化

VOB\_REC\_TM (VOB記録日時)

このVOBを記録した日時が図9に示したPL\_CREATE\_TMと同じフォーマットで記録されている。ここで重要なのは、記録日時とはVOB先頭の表示ビデオフレームの記録日時を示していることであり、編集や部分消去によって、VOB先頭ビデオフレームが代わった場合、このVOB\_REC\_TMも修正しなければならないことである。また、カムコーダで良く見られるようにVOBの再生と同期して記録日時を表示したい場合は、VOB\_REC\_TMにVOB内での経過時刻を加算することで求めることが可能である。

【O133】VOB\_REC\_TM\_SUB(VOB記録日時差分情報)

VOBへの編集や部分消去によって、VOB先頭ビデオフレームが代わった場合に修正されるVOB\_REC\_TMの誤差を吸収するためのフィールドである。VOB\_REC\_TMは図9に示す通り、年月日時分秒までの情報しか持ち合わせないため、フレームやフィールド精度での編集または消去を行った場合に、VOB\_REC\_TMだけでは、充分な記録精度が出せないため、このフィールドを使用して端数を記録する。

【0134】M\_VOB\_STIN(M\_VOB\_STI%是)

このVOBの対応するM\_VOB\_STI番号が記録されている。ここで示されるM\_VOB\_STI番号は、 前述したM\_VOB\_STIテーブル内での記録順である。

【0135】VOB\_V\_S\_PTM (VOBビデオ開始PTM)

このVOBの表示開始時刻をストリーム中のタイムスタンプと同一基準時間で記録する。

【O136】VOB\_V\_E\_PTM (VOBビデオ終了PTM)

このVOBの表示終了時刻をストリーム中のタイムスタ

ンプと同一基準時間で記録する。ここで注意するのは、ストリーム中のタイムスタンプは当該フレームの表示開始時刻を示しているが、VOB\_V\_E\_PTMでは、表示終了時刻、即ち、表示開始時刻に当該フレームの表示期間を加算した時刻が記録される。

「SMLI」(図16)

SMLI(シームレス情報)には、直前のVOBとシームレス再生する場合に必要となる以下の情報が記録されている。また、このフィールドは、前述したSML\_FLGに"1b"が記録されている場合のみ存在する。

【0137】VOB\_FIRST\_SCR(VOB先頭SCR)

当該VOB最初のパックのSCRが記録される。

【0138】PREV\_VOB\_LAST\_SCR(前 VOB最終SCR)

前VOB最後のパックのSCRが記録される。

「AGAPI」 (図16)

AGAPI(オーディオギャップ情報)には、オーディオ再生ギャップをデコーダで処理するために必要な以下の情報が記録されている。また、このフィールドは、前述したAO\_GAP\_LOCまたはA1\_GAP\_LOC何れかに"OOb"以外の値が記録されている場合に存在する。

【0139】VOB\_A\_STP\_PTM (VOBオーディオストップPTM)

オーディオ再生ギャップ、即ち、デコーダがオーディオ 再生を一時的に停止する時刻が、ストリーム中のタイム スタンプと同一基準時間で記録されている。

【0140】VOB\_A\_GAP\_LEN (VOBオーディオギャップ長)

オーディオ再生ギャップの時間長が90kHzの精度で記録されている。

「CP\_MNGI」(図16)

CP\_MNGI(コピー管理情報)は、このVOBに対するコピー管理情報、CPG\_STATUSとCPGIから構成されている。

【 O 1 4 1 】 C P G \_\_ S T A T U S (コピー防御状態) 当該 V O B コピー防御状態として、"コピーフリ

ー"、"一世代コピー化"を識別する値が記録されている。

【0142】 CPGI (コピー防御情報)

当該VOBにかけられているコピー防御情報が記録されている。

「TMAPI」 (図18)

TMPAI (タイムマップ情報) は、TMAP\_GI、TM\_ENT、VOBU\_ENTから構成されている。「TMAP\_GI」(図18)

TMAP\_GI (TMAP-般情報) は、TM\_ENT \_Ns、VOBU\_ENT\_Ns、TM\_OFS、AD R OFSから構成され、夫々のフィールドは以下の通 りである。

【O 1 4 3】 T M \_ E N T \_ N s (T M \_ E N T 数) 後述する T M \_ E N T のフィールド数が記録されている。

【0144】VOBU\_ENT\_Ns (VOBU\_ENT数)

後述するVOBU\_ENTのフィールド数が記録されている。

【 O 1 4 5 】 T M \_\_ O F S (タイムオフセット) タイムマップのオフセット値がビデオフィールド精度で 記録されている。

【 O 1 4 6 】 A D R \_ O F S (アドレスオフセット) 当該 V O B 先頭の A V ファイル内でのオフセット値が記 録されている。

「TM\_ENT」(図18)

TM\_ENT(タイムエントリ)は、一定間隔TMU毎のアクセスポイント情報として以下のフィールドから構成されている。TMUはNTSCの場合、600ビデオフィールド(NTSC)、PALの場合、500ビデオフィールドである。

【O 1 4 7】 VOBU\_ENTN (VOBU\_ENT番号)

この $TM_ENT$ が示す時刻(N番目の $TM_ENT$ の場合、 $TMUx(N-1)+TM_OFS$ )を含むVOBUのエントリ番号が記録されている。

【0148】TM\_\_DIFF(時間差)

このTM\_ENTが示す時刻と前述したVOBU\_ENTNが示すVOBUの表示開始時刻の差が記録されている。

【 O 1 4 9】 V O B U \_\_A D R (V O B U アドレス) 前述した V O B U \_\_E N T N が示す V O B U の V O B 内 での先頭アドレスが記録されている。

「VOBU\_ENT」(図19)

VOBU\_ENT(VOBUエントリ)には、対応する VOBUの以下の構成情報が図19に示すフォーマット で記録されている。以降のフィールドを順に加算するこ とで、所望のVOBUへアクセスするために必要な時 刻、アドレス情報を得ることが可能である。

[0150] 1STREF\_SZ

VOBU先頭パックから、VOBU内先頭Iピクチャの最終データを含むパックまでのパック数が記録されている

[0151] VOBU\_PB\_TM

このVOBUの再生時間長が記録されている。

[0152] VOBU\_SZ

このVOBUのデータ量が記録されている。

「S\_AVFIT」 (図20)

S\_AVFIT (静止画AVファイル情報テーブル) は、静止画AVファイル"RTR\_STO.VRO"に 対応する管理情報が記録され、SAVFITI、S VOB\_STI、S\_AVFIから構成されている。「S\_AVFITI」(図20)

S\_AVFITI(静止画AVファイル情報テーブル情報)は、S\_VOB\_STI、S\_AVFIにアクセスするために必要な以下の情報が記録されている。

【 0 1 5 3 】 S \_\_ A V F I \_\_ N s (静止画 A V ファイル 情報数)

 $S_AVFI$ 数として、"O" または"I" が記録されている。この値は、静止画 AVファイル数、即ち、RT  $R_STO$ . VROファイルの有無にも対応している。

【 O 1 5 4 】 S \_ V O B \_ S T I \_ N s (静止画 V O B ストリーム情報数)

後述するS\_VOB\_STI数が記録されている。

【 O 1 5 5 】 S \_\_ A V F I \_\_ E A (静止画 A V ファイル 情報終了アドレス)

S\_AVFIの終了アドレスが記録されている。

「S\_VOB\_STI」(図20)

S\_VOB\_STI(静止画VOBストリーム情報)は、静止画VOBのストリーム情報として、以下の情報が記録されている。

【0156】V\_ATR(ビデオ属性)

ビデオ属性情報として、Video compression mode、TV system、Aspect ratio、Video resolutionが記録されている。個々のフィールドは前述したM\_VOB \_STIでのV\_ATRと同一である。

【0157】OA\_ATR (オーディオストリーム属性)

オーディオストリーム属性情報として、Audio coding mode、Application Flag、Quantization/DRC、fs、Number of Audio channelsが記録されている。個々のフィールドは前述したM\_VOB\_STIでのA\_ATROと同一である。

【0158】SP\_ATR (サブピクチャ属性)

サブピクチャ属性情報として、Application Flagが記録されている。当該フィールドは前述したM\_VOB\_STIでのSP\_ATRと同一である。 【0159】SP\_PLT(サブピクチャカラーパレット)

サブピクチャ用のカラーパレット情報が記録されている。記録フォーマットは、前述したM\_VOB\_STIでのSP\_PLTと同一である。

「S\_AVFI」 (図23)

S\_AVFI (静止画AVファイル情報) は、静止画VOGにアクセスするために必要な情報、S\_AVFI\_GI、S\_VOGI\_SRP、S\_VOGIから構成される。

「S\_AVFI\_GI」(図23)

S AVFI GI(静止画AVファイル情報一般情

報)には、S\_VOGI\_SRP\_Nsが記録されている。

【 0 1 6 0 】 S \_ V O G I \_ S R P \_ N s (静止画 V O B グループサーチポインタ数)

後述する $S_VOGI_SRP$ のフィールド数が記録されている。

「S\_VOGI\_SRP」(図23)

S\_VOGI\_SRP(静止画VOBグループ情報サーチポインタには、S\_VOGI\_SAが記録されている。

【0161】S\_VOGI\_SA(静止画VOBグループ情報開始アドレス)には、このS\_VOGIの開始アドレスが記録されている。

「S\_VOGI」(図23)

S\_VOGI(静止画VOBグループ情報)は、静止画 VOBの管理情報、S\_VOG\_GI、S\_VOB\_E NT、CP\_MNGIから構成されている。

「S\_VOG\_GI」(図23)

S\_VOG\_GI(静止画VOBグループー般情報)には、静止画VOBグループの一般情報として以下の情報が記録されている。

【 O 1 6 2 】 S \_ V O B \_ N s (静止画 V O B 数) 静止画 V O B グループ内の静止画 V O B 数が記録されて いる。

【0163】S\_VOB\_STIN(S\_VOB\_STIM号)

静止画VOBのストリーム情報が記録されているS\_VOB\_STI番号が記録されている。S\_VOB\_ST I番号は、前述したS\_VOB\_STIテーブル内での 記録順である。

【O164】FIRST\_VOB\_REC\_TM (先頭 VOB録画日時)

この静止画VOBグループ内の先頭静止画VOBの録画 日時情報が記録されている。

【 O 1 6 5 】 L A S T \_\_ V O B \_\_ R E C \_\_ T M (最終 V O B 録画日時)

この静止画VOBグループ内の最終静止画VOBの録画 日時情報が記録されている。

【 0 1 6 6 】 S \_ V O B \_ S A (静止画 V O B グループ 開始アドレス)

RTR\_STO. VROファイル内での静止画VOBグループの開始アドレスが記録されている。

「CP\_MNGI」CP\_MNGI (コピー管理情報) は、当該静止画VOBグループに関するコピー管理情報 が記録されている。個々のフィールドは、前述したM\_ VOBIのCP\_MNGIと同一である。

「S\_VOB\_ENT」(図24)

S\_VOB\_ENT (静止画VOBエントリ) は、静止 画VOBグループ内の個々の静止画VOBに対応し、音 声の有無で以下のタイプAとタイプBに分けられる。 「S\_VOB\_ENT (Type A)」(図24) タイプAは、S\_VOB\_ENT\_TY、V\_PART \_SZから構成され、個々のフィールドは以下の通りで ある。

【 0 1 6 7 】 S \_ V O B \_ E N T \_ T Y (静止画 V O B エントリタイプ)

この静止画 V O B のタイプ情報が図25 に示すフォーマットで記録されている。

[0168] MAP TY

タイプAまたはタイプBを識別する以下の値の何れかが 記録されている。

[0169]

00b : タイプA

01b : タイプB

ΤE

この静止画VOBの状態を識別する以下の値の何れかが 記録されている。

[0170]

0 b : 通常状態

1 b : 一時消去状態

SPST\_Ns

この静止画 VOB内のサブピクチャストリーム数が記録されている。

【 0 1 7 1】 V \_ P A R T \_ S Z (ビデオパートサイズ)

この静止画VOBのデータ量が記録されている。

「S\_VOB\_ENT(Type B)」(図24) タイプBは、S\_VOB\_ENT\_TY、V\_PART \_SZ、の他に、A\_PART\_SZ、A\_PB\_TM を有していて、個々のフィールドは以下の通りである。

【0172】S\_VOB\_ENT\_TY(静止画VOB エントリタイプ)

この静止画 VOBのタイプ情報が記録されている。個々のフィールドは、前述したタイプ Aと同一である。

【0173】V\_PART\_SZ(ビデオパートサイズ)

この静止画VOB中のビデオパートのデータ量が記録されている。

【0174】A\_PART\_SZ(オーディオパートサイズ)

この静止画VOB中のオーディオパートのデータ量が記録されている。

【0175】A\_PB\_TM(オーディオ再生時間) この静止画VOB中のオーディオパートの再生時間長が 記録されている。

「UD\_PCIT」(図26)

UD\_PGCIT (ユーザ定義PGC情報テーブル)は、UD\_PGCITI、UD\_PGCI\_SRP、UD\_PGCIIから構成される。

「UD PGCITII (図26)

UD\_PGCITI(ユーザ定義PGC情報テーブル情報)はユーザ定義PGC情報テーブルを構成する以下の情報が記録されている。

【 0 1 7 6 】 U D \_ P G C I \_ S R P \_ N s (ユーザ定 義 P G C 情報サーチポインタ数)

UD\_PGCI\_SRP数が記録されている。

【 0 1 7 7 】 U D \_ P G C I T \_ E A (ユーザ定義 P G C 情報テーブル終了アドレス)

UD\_PGCITの終了アドレスが記録されている。

「UD\_PGCI\_SRP」(図26)

UD\_PGCI\_SRP(ユーザ定義PGC情報サーチポインタ)には、UD\_PGCI\_SAが記録されている。

【 0 1 7 8 】 U D \_ P G C I \_ S A (ユーザ定義 P G C 情報開始アドレス)

UD\_PGCI\_SAには、UD\_PGCIの開始アドレスが記録され、このPGCIにアクセスする場合は、記録されているアドレスまでシークをすれば良い。

「UD\_PGCI」(図26)

UD\_PGCI (ユーザ定義PGC情報) の詳細は、後述するPGCIで説明する。

「O\_PGCI」(図5)

O\_PGCI(オリジナルPGC情報)の詳細は、後述するPGCIで説明する。

「TXTDT\_MG」(図27)

TXTDT\_MG (テキストデータ管理) は、TXTD TI、IT\_TXT\_SRP、IT\_TXTから構成される。個々のフィールドは以下の通りである。

「TXTDTI」(図27)

TXTDTI(テキストデータ情報)は、CHRS、IT\_TXT\_SRP\_Ns、TXTDT\_MG\_EAから構成される。

【0179】CHRS (キャラクタセットコード)

 $IT_TXT$ で使用するキャラクタセットコードが記録されている。

【0180】IT\_TXT\_SRP\_Ns (IT\_TX Tサーチポインタ数)

IT\_TXT\_SRP数が記録されている。

【 0 1 8 1 】 T X T D T \_\_M G \_\_E A (テキストデータ 管理終了アドレス)

TXTDT \_\_ MGの終了アドレスが記録されている。

「IT\_TXT\_SRP」(図27)

IT\_TXT\_SRP(IT\_TXTサーチポインタ) には、対応するIT\_TXTへのアクセス情報として以 下のものが記録されている。

【0182】IT\_TXT\_SA(IT\_TXT開始アドレス)

IT\_TXTの開始アドレスが記録されている。このIT\_TXTにアクセスする場合は、このアドレスまでシークすれば良い。

【0183】IT\_TXT\_SZ(IT\_TXTサイズ)

IT\_TXTのデータサイズが記録されている。このIT\_TXTを読み出したい場合は、このサイズだけデータを読み出せば良い。

「IT\_TXT」(図27)

IT\_TXTは、IDCD(識別コード)とIDCDに対応するTXT(テキスト)とTMCD(終了コード)を1セットとした、複数または一つのセットから構成される。IDCDに対応するTXTが無い場合は、省略してIDCDとTMCDを1セットとしても良い。また、IDCDは以下の通り規定されている。

# 【0184】 ジャンルコード

30h : 映画 31h : 音楽 32h : ドラマ

33h : アニメーション

34h : スポーツ

35h : ドキュメンタリ

36h : ニュース 37h : 天気

38h : 教育 39h : 趣味

3 A h : エンターテイメント

3 B h : 芸術 (演劇、オペラ)

3Ch : ショッピング

入力ソースコード

60h : 放送局

61h : カムコーダ

62h : 写真

63h : メモ

64h: その他

「PGCI」 (図28)

PGCI(PGC情報)は、O\_\_PGCI、UD\_\_PGCIに共通のデータ構造を有し、PGC\_\_GI、PGI、CI\_\_SRP、CIから構成されている。

「PGC\_\_GI」 (図28)

PGC\_GI(PGC一般情報)は、PGC一般の情報として、PG\_NsとCI\_SRP\_Nsから構成されている。個々のフィールドは以下の通りである。

【0185】PG Ns(プログラム数)

このPGC内のプログラム数が記録されている。ユーザ 定義PGCの場合、プログラムを持てないため、このフィールドは"0"が記録される。

【0186】CI\_SRP\_Ns (CI\_SRP数) 後述するCI\_SRPの数が記録されている。

「PGI」(図28)

PGI(プログラム情報)は、PG\_TY、C\_Ns、PRM\_TXTI、IT\_TXT\_SRPN、THM\_PTRIから構成されている。個々のフィールドは以下

の通りである。

【0187】 PG\_\_TY(プログラムタイプ) このプログラムの状態を示す以下の情報が、図29に示すフォーマットを用いて記録されている。

【0188】Protect (プロテクト)

0 b: 通常状態

1 b: プロテクト状態

C\_Ns(セル数)

このプログラム内のセル数が記述されている。

【O189】PRM\_TXTI(プライマリテキスト情報)

このプログラムの内容を示すテキスト情報が記録されている。詳細は、前述したPL\_SRPTと同一である。

【0190】IT\_TXT\_SRPN(IT\_TXT\_ SRP番号)

前述したプライマリテキストに加えて、このプログラムの内容を示す情報をIT\_TXTとしてオプション記録されている場合、このフィールドにTXTDT\_MG内に記録されているIT\_TXT\_SRPの番号が記録されている。

【 O 1 9 1 】 T H M \_ P T R I (サムネイルポインタ情報)

このプログラムを代表するサムネイル情報が記述されている。THM\_PTRIの詳細は、前述したPL\_SRPTのTHM\_PTRIと同一である。

「CI\_SRP」(図28)

CI\_SRP(セル情報サーチポインタ)は、このセル情報へアクセスするためのアドレス情報が記録されている。

【0192】CI\_SA(セル情報開始アドレス) このセル情報の開始アドレスが記録されている。このセルヘアクセスする場合は、このアドレスまでシークすれば良い。

「CI」(図30)

C I (セル情報) は、動画用のM\_C I と静止画用の S \_C I に分類される。

「M\_ C I 」 (図30)

M\_\_C I (動画セル情報) は、M\_\_C \_\_G I、M\_\_C \_\_ E P I から構成される。

「M\_C\_GI」(図30)

M\_C\_GI(動画セルー般情報)は、セルを構成する 以下の基本情報を有している。

【0193】C\_TY(セルタイプ)

動画セル、静止画セルを識別するための以下の情報が図 31に示すフォーマットで記録されている。

[0194] C\_TY1

000b: 動画セル001b: 静止画セル

M\_VOBI\_SRPN (動画VOB情報サーチポイン タ番号)

このセルが対応する動画 V O B 情報のサーチポインタ番号が記録されている。このセルが対応するストリームデータへアクセスする場合、まずこのフィールドが指す動画 V O B 情報サーチポインタ番号へアクセスをする。

【 0 1 9 5 】 C \_ E P I \_ N s (セルエントリポイント情報数)

このセル内に存在するエントリポイントの数が記録され ている。

【0196】C\_V\_S\_PTM(セルビデオ開始時刻)

このセルの再生開始時刻が図10に示すフォーマットで 記録されている。

【 O 1 9 7 】 C \_ V \_ E \_ P T M (セルビデオ終了時刻)

このセルの再生終了時刻が図10に示すフォーマットで記録されている。C\_V\_S\_PTMとC\_V\_E\_PTMを用いて、このセルが対応するVOB内でのセルの有効区間が指定されている。

「M\_C\_EPI」 (図32)

M\_C\_EPI(動画セルエントリポイント情報)は、 プライマリテキストの有無でタイプAとタイプBに分類 される。

「M\_C\_EPI (タイプA)」(図32)

M\_C\_EPI (タイプA) は、エントリポイントを示す以下の情報から構成されている。

【0198】 E P \_ T Y (エントリポイントタイプ) このエントリポイントのタイプを識別する以下の情報が 図33に示すフォーマットに従い記録されている。

[0199] EP TY1

00b : タイプA

01b : タイプB

EP\_PTM (エントリポイント時刻)

エントリポイントが置かれている時刻が図10に示すフォーマットに従い記録されている。

「M\_C\_EPI (タイプB)」(図32)

M\_\_C\_\_EPI(タイプB)は、タイプAが有するEP \_\_TY、EP\_\_PTMの他に、以下に記すPRM\_\_TX TIを有している。

【0200】PRM\_TXTI(プライマリテキスト情報)

このエントリポイントが示す場所の内容を示すテキスト情報が記録されている。詳細は、前述したPL\_SRP Tと同一である。

「S<u>\_\_</u>CI」(図30)

**S\_CI**(静止画セル情報)は、**S\_C\_GI、S\_C \_EPIから構成される。** 

「S\_C\_GI」(図30)

S\_C\_GI(静止画セルー般情報)は、セルを構成する以下の基本情報を有している。

【0201】C TY(セルタイプ)

動画セル、静止画セルを識別するための情報が記録されている。詳細は、前述した動画セルの通りである。

【0202】S\_VOGI\_SRPN(静止画VOBグループ情報サーチポインタ番号)

このセルが対応する静止画 V O B グループ情報のサーチポインタ番号が記録されている。このセルが対応するストリームデータへアクセスする場合、まずこのフィールドが指す静止画 V O B グループ情報サーチポインタ番号へアクセスをする。

【 0 2 0 3 】 C \_\_E P I \_\_N s (セルエントリポイント 情報数)

このセル内に存在するエントリポイントの数が記録されている。

【0204】S\_S\_VOB\_ENTN (開始静止画VOB番号)

このセルの再生開始静止画VOB番号が図11に示すフォーマットで記録されている。静止画VOB番号は、前述したS\_VOGI\_SRPNが示すS\_VOG内での順番である。

【0205】E\_S\_VOB\_ENTN(終了静止画VOB番号)

このセルの再生終了静止画VOB番号が図11に示すフォーマットで記録されている。静止画VOB番号は、前述したS\_VOGI\_SRPNが示すS\_VOG内での順番である。なお、S\_S\_VOB\_ENTNとE\_S\_VOB\_ENTNを用いて、このセルが対応するS\_VOG内でのセルの有効区間が指定されている。

「S\_C\_EPI」 (図32)

S\_C\_EPI(静止画セルエントリポイント情報)は、プライマリテキストの有無でタイプAとタイプBに分類される。

「S\_C\_EPI (タイプA)」 (図32)

S\_C\_EPI(タイプA)は、エントリポイントを示す以下の情報から構成されている。

【0206】EP\_TY(エントリポイントタイプ) このエントリポイントのタイプを識別する以下の情報が 図33に示すフォーマットに従い記録されている。

[0207] EP\_TY1

00b : タイプA

01b : タイプB

S\_VOB\_ENTN(静止画VOBエントリ番号) エントリポイントが置かれている静止画番号をが図11 に示すフォーマットに従い記録されている。

「S\_C\_EPI (タイプB)」(図32)

S\_C\_EPI (タイプB) は、タイプAが有するEP \_TY、S\_VOB\_ENTNの他に、以下に記すPR M\_TXTIを有している。

【0208】PRM\_TXTI(プライマリテキスト情報)

このエントリポイントが示す場所の内容を示すテキスト

情報が記録されている。詳細は、前述したPL\_SRP Tと同一である。

【0209】(DVDレコーダの構成)次に、図40を 用いてDVDレコーダの構成について説明する。

【0210】図中、7801はユーザへの表示およびユーザからの要求を受け付けるユーザインターフェース部、7802は全体の管理および制御を司るシステム制御部、7803はADコンバータを有し、映像および音声を入力する入力部、7804はエンコーダ部、7805は映像および音声を出力する出力部、7806はMPEGストリームをデコードするデコーダ部、7807はトラックバッファ、7808はドライブである。

【0211】(DVDレコーダの動作)次に、図40を用いてDVDレコーダの基本的な録画再生動作を説明する。

【0212】まず、プレイリストの録画動作について説明する。録画開始に先立って、システム制御部7802の指示に基づいて、入力部7803、エンコーダ部7804、トラックバッファ7807を初期設定する。入力部に入力された映像データ、音声データはA/D変換され、エンコーダ部7804に渡される。エンコーダ部7804では映像音声データを圧縮しマルチプレクスしてMPEGストリームを生成しトラックバッファに渡す。トラックバッファのデータは順次ドライブに渡されDVD-RAMディスクに記録される。

【0213】次に、プレイリストの定義方法について簡 単に説明する。前述の動作によって新規に録画されたス トリームは、ディスク内すべてのストリームを格納する オリジナルプログラムチェイン(ORG\_PGC)の最 後部に付加される。このORG\_\_PGCだけでも再生は 可能であるが、ユーザ定義PGC(プレイリスト)を定 義することにより、オリジナルのストリームの欲しい個 所だけを抜き出し、好きな順番に並べることにより多彩 な再生経路を実現することができる。プレイリストは、 オリジナルPGC中の任意の部分区間を抜き出して任意 の順にならべることができる。したがって、プレイリス ト定義を作る場合、ユーザインターフェースを介して行 われる動作は、ユーザーにオリジナルPGC中の開始点 Aと終了点Bのペアを任意の個数定義させる。開始点A および終了点Bは、対象データが動画や音声などの場合 はストリーム上のタイムスタンプで指定する一方、静止 画集の場合は何枚目から何枚目までという指定をおこな う。なお、このようなプレイリストの定義処理は、図4 0中のシステム制御部7802とU/I 7801の連 携により実現される。

【 0 2 1 4】 プレイリストの記録動作は、図 4 に示すように、まず、オリジナルプログラムチェイン(図 4 においてProgram Setと表示されたブロック)と共に、動画の実情報(M\_VOBI#1とM\_VOB#1等)や静止画の実情報(S VOGI#1とS VOB#1.

…, S\_VOB#i等)が存在している必要がある。プレイリストを新たに作成する場合は、図4の右上に示すようなPlay List#iが作成され、管理情報に記録される。

【0215】一番目に作成されたプレイリストPlay List t # 1 について説明する。

【0216】ユーザは、 $S_VOGI#1$ に含まれる静止画のうち p番目から q番目をまず選択している。 p番目から q番目までを選択した情報は、Play List #1内の最初のセルである  $S_Cell$  に保持される。 具体的には、 $S_VOGI#1$ を表す情報は、図30の右下にある静止画VOG情報サーチポインタ $S_VOGI_S$  R PNに書き込まれ、p番目の情報は図30の右下にある  $S_S_VOB_ENTN$ に書き込まれ、q番目の情報は同図の右下にある  $E_S_VOB_ENTN$ に書き込まれる。

【0217】続いてユーザは、M\_VOBI#1に含まれる動画の内、タイムスタンプで設定された時刻(基準時刻)からm時間経過した時点からn時間経過した時点までを選択している。m時間経過時点からn時間経過時点までを選択した情報は、Play List#1内の2つ目のセルであるM\_Cellに保持される。具体的には、M\_VOBI#1を表す情報は、図30の右上にある動画VOB情報サーチポインタM\_VOBI\_SRPNに書き込まれ、m時間経過時点の情報は図30の右上にあるC\_V\_S\_PTMに書き込まれ、n時間経過時点の情報は図30の右上にあるC\_V\_E\_PTMに書き込まれる。

【0218】このようにして記録されたプレイリストPl ay List # 1が再生される場合は、まずS\_VOGI#1に含まれる静止画のうちp番目からa番目が再生され、続いてM\_VOBI#1に含まれる動画の内、最初からm時間経過した時点からn時間経過した時点までが再生される。従って、ユーザの好みの区分を好みの順番で再生させることが可能となる。

【0219】以上のプレイリストの記録動作を、図43、図44のフローチャートを用いてより詳しく説明する。

【0220】図43の各ステップは次の通りである。

【0221】ステップ#1:セル情報番号を表すNを1にセットする。セル情報番号は、図30の左下に示すようにCI#nで示され、動画のセル情報または静止画のセル情報のいずれかに対応する。

【0222】ステップ#2:ユーザにより選択された情報は、動画情報か、静止画情報かが判断される。動画情報が選択された場合は、ステップ#3へ進み、静止画情報が選択された場合は、ステップ#7へ進む。

【0223】ステップ#3:選択された動画情報M\_V OBI#iが読まれる。この時点でM\_VOBI#iを 特定する動画VOB情報サーチポインタM VOBI SRPNが生成され、図40のメモリM\_VOBI\_S RPNに保持される。

【0224】ステップ#4:M\_VOBI#iに対応する動画の再生中にユーザは好みの時点、すなわち区間開始点でキュー信号を与える。この時点で区間開始時刻を特定する情報C\_V\_S\_PTMが生成され、図40のメモリC\_V\_E\_PTMに保持される。続いて、ユーザは、区間終了点でもうひとつキュー信号を与える。この時点で区間終了時刻を特定する情報C\_V\_E\_PTMが生成され、図40のメモリC\_V\_E\_PTMに保持される。

【0225】ステップ#5:図30に示す動画セル情報 に必要な情報が生成されメモリに保持される(図40に は示していない)。

【0226】ステップ#6:選択された静止画情報S\_ VOGI#iが読まれる。S\_VOGI#iには図23に示すように、複数枚の静止画が含まれ、そこに含まれる枚数は、S\_VOB\_Nsであらわされる。この時点でS\_VOGI#iを特定する静止画VOG情報サーチポインタS\_VOGI\_SRPNが生成され、図40のメモリS\_VOGI\_SRPNに保持される。

【0227】ステップ#7:S\_VOGI#iに対応する静止画を1枚目から順番に再生中にユーザは好みの時点、すなわち区間開始点でキュー信号を与える。この時点で区間開始枚数を特定する情報S\_S\_VOB\_ENTNが生成され、図40のメモリS\_S\_VOB\_ENTNに保持される。続いて、ユーザは、区間終了点でもうひとつキュー信号を与える。この時点で区間終了枚数を特定する情報E\_S\_VOB\_ENTNに保持される。

【0228】ステップ#8:図30に示す静止画セル情報に必要な情報が生成されメモリに保持される(図40には示していない)。

【0229】ステップ#9:ひとつのセル情報を完成し、メモリに保持する。

【0230】ステップ#10:ユーザは更に動画または静止画を選択するかどうかを判断する。更に動画または静止画が選択されればステップ#2に戻り、選択されなければステップ#11に進む。

【0231】ステップ#11:ユーザ定義プログラムチェイン情報UD\_PGCIであるプレイリストPlay List#iを完成し、ドライブ装置7808を介して管理情報の一部としてディスクに書き込む。

【0232】ステップ#12:ステップ#11で完成したプレイリストの内容、すなわち動画の有無、静止画の有無を表すプレイリストタイプPL\_TYの情報を作成し、ドライブ装置7808を介して管理情報の一部としてディスクに書き込む。プレイリストタイプPL\_TYの情報の作成の詳細は、図44で説明する。

【0233】ステップ#13:プレイリストタイプPL \_\_TYの情報がどのプレイリストに対応するかを表すためのポインタPL\_SRPTを生成し、ドライブ装置7808を介して管理情報の一部としてディスクに書き込む。

【0234】図44の各ステップは次の通りである。

【0235】ステップ#20:作成したユーザ定義プログラムチェイン情報UD\_PGCIであるプレイリスト Play List#iに動画セルが含まれているかどうかが判断される。

【0236】ステップ#21:作成したユーザ定義プログラムチェイン情報UD\_PGCIであるプレイリストPlay List#iに静止画セルが含まれているかどうかが判断される。

【0237】ステップ#22:作成したユーザ定義プログラムチェイン情報UD\_PGCIであるプレイリストPlay List#iに静止画セルが含まれているかどうかが判断される。

【0238】ステップ#23:作成されたプレイリストには動画も静止画も含まれているので、それを表すコード(0010b)がプレイリストタイプ $PL_TY$ に設定される。

【0239】ステップ#24:作成されたプレイリストには動画のみが含まれているので、それを表すコード (0000b) がプレイリストタイプPL\_TYに設定される。

【0240】ステップ#25:作成されたプレイリストには静止画のみが含まれているので、それを表すコード (0001b) がプレイリストタイプPL\_TYに設定される。

【0241】ステップ#26:作成されたプレイリストには動画も静止画もいずれも含まれているない、すなわち音声のみが含まれているので、それを表すコード(011b)がプレイリストタイプ $PL_T$  Yに設定される。

【0242】ここで設定されたプレイリストタイプPL \_ T Y の情報は、図41に右下に示すプレイリストサーチポインタPL \_ S R P に書き込まれる。従って、プレイリストサーチポインタPL \_ S R P を再生すれば、図41 の左上の表示が現れる。

【0243】次に、プレイリストの再生動作について説明する。ユーザは再生すべきDVD-RAMディスクをドライブに挿入し、ディスク上に存在する複数の再生経路から所望の再生経路を選択する。ここで、ユーザによる再生経路の選択方法についてさらに詳細に説明する。再生経路は前述のようにユーザ定義PGC(別名プレイリスト)によって定義される。プレイリストは複数個定義可能であるので、ユーザに対してわかりやすくプレイリスト一覧を提示することが肝要である。

【0244】次に、このプレイリストサーチポインタP

L\_SRPを用いた画面表示について、図45のフローチャートで説明する。

【0245】図44の各ステップは次の通りである。

【0246】ステップ#30:プレイリスト番号を表す Nを0にセットする。プレイリスト番号は、図8の中央 に示すように $PL_SRP#n$ で示される。

【0247】ステップ#31:プレイリスト番号Nを1 インクリメントする。

【0248】ステップ#32:プレイリストサーチポインタテーブルPL\_SRPTからN番目のプレイリストサーチポインタPL\_SRPを読み出す。プレイリストサーチポインタPL\_SRPの内容は図8の右中、図41の右下に示されている。

【0249】ステップ#33:プレイリストサーチポインタPL\_SRPの中から、プライマリテキスト情報PRM\_TXTI、プレイリストタイプPL\_TYが読み出される。プライマリテキスト情報PRM\_TXTIにはプレイリストに付けられたタイトルが記録されている。

【0250】ステップ#34:次のプレイリストがあるかどうかが判断される。あればステップ#31にもどり、なければステップ#35に進む。

【0251】ステップ#35:プレイリストの一覧画面を表示する。一覧画面の一例が図41に示されている。図41に示す例では、プレイリスト1は、「尾瀬の秋」が静止画のみで構成され、プレイリスト2は、「運動会」が動画と静止画とが混在した形で構成され、プレイリスト3は、「海外ドラマ」が動画のみで構成され、プレイリスト4は、「コンサート」が音声のみで構成されていることが示されている。

【0252】ステップ#36: ユーザが再生すべきプレイリストを選択する。図41に示す例に拠れば、ユーザは、プレイリスト1から4のいずれかの選択が可能である。

【0253】ステップ#37:選択されたプレイリストが再生される。

【0254】図41のプレイリスト一覧画面の構成例を再び説明する。画面中左端の列の数字1、2、3、4はプレイリストの通し番号である。画面中左から2つ目の列の「尾瀬の秋」、…、「コンサート」はプレイリストの名称であり、光ディスク中のプレイリストサーチポインタテーブル(PL\_SRP)中のPRM\_TXTIフィールドにそれぞれ記録されている。画面中左から3つ目の列の

(静止画のみ)、(動画のみ)などは、当該プレイリスト中に含まれるAVデータのタイプを示すもので、PL\_SRP中のPL\_TYに記述されている。この情報によって、ユーザは各プレイリストの構成を知ることができ、再生すると得られる結果の概要を認識することができる。たとえば、音声のみの「コンサート」を選択した

場合は、音声のみが再生され何らの画像も出力されないことを実際の再生に先立って知る事ができる。また、静止画のみの「尾瀬の秋」を選択した場合は、静止画が表示され、一定時間後に自動的に次の静止画に進むか、あるいは、マニュアル操作で次の静止画に進めたりできることを認識することができる。このように、PL\_TYの情報を再生すべきプレイリストの選択時にユーザに提示することにより、多彩なプレイリストの構成に関する基本的な情報を事前に知らしめることができ、実際の再生時のユーザ混乱を防ぐという効果が得られる。

【0255】図42に別のプレイリスト一覧画面の例を示す。この画面では左から3列目にプレイリストの構成をさらに詳細に提示している。たとえば、「尾瀬の秋」のプレイリストは静止画75枚で構成されていることが分かる。しかしながら、枚数の情報を表示するためには、PL\_SRPだけの情報では不足でありUD\_PGCIの中身自体を読み込む必要がある。具体的には、静止画再生枚数については、図30の右下のS\_S\_VOB\_ENTNを読む必要があり、動画再生時間については図30の右上のC\_V\_S\_PTMを読む必要がある。このような情報を読み込むと、多くの時間を要してしまうので、特にプレイリストの数が多い場合には現実的ではない。ユーザが特に詳細情報の表示を指示した時のみ、この処理を行うのが合理的である。

【0256】つづいて、ユーザが再生すべき再生経路を 決定した後の、再生動作について説明する。システム制 御部7802の指示により、トラックバッファ780 7、デコーダ部7806、出力部7805を初期設定す る。システム制御部の指示により、ドライブは再生経路 上の最初のAVデータの開始位置にシークし、データの 読み出しを開始し、読み出したAVデータをトラックバ ッファに渡す。デコーダはトラックバッファからデータ を受け取りMPEGデコードを行い伸長した映像音声デ ータを出力部に渡す。出力部は D/A 変換をおこない、 出力端子に接続されたテレビなどに映像を表示する。再 生の途中では、再生中のプレイリストのタイプに応じ て、すなわちPL\_TYの値に応じて操作が可能であ る。たとえば、動画ストリームでは時間を指定してのサ ーチが可能であり、30分後に進む、2分前に戻るなど の操作が可能である。また、静止画集の再生時には、2 0枚目に進む、3枚前に戻るなどの操作ができる。この 例のように、システム制御部7802は、現在再生中の プレイリストのPL\_TYの値をその内部メモリに記録 しておいて、そのタイプにとって意味がある要求だけを U/I7801から受け付けるようにする事ができる。 このように再生装置は、現在再生中のプレイリストのP L\_TYの値に応じて、再生途中や再生中断時のユーザ 操作への対応方法を変更することにより、意味のない動

作を防止し一貫性のあるシステム動作を実現するという

効果が得られる。

【0257】以上の説明においては、動画のみの場合、 静止画のみの場合、動画と静止画が混在する場合、動画 も静止画も無く、音声のみの場合の4つの場合を区別し て表示するようにしたが、これに限定されることは無 い。例えば、動画のみの場合、静止画のみの場合、動画 と静止画が混在する場合の3つの場合を区別して表示す るようにしてもよい。

【0258】なお、本実施例では、DVD-RAMディ スクを用いたが、書き換え型光ディスクメディアであれ ばどれでもよい。また、本実施例では、PL\_TYとし て、動画のみ、静止画のみ、動画と静止画混在、音声の みの4種を用いたが、さらに静止画に音声の付属したも のとそうでないもの、著作権フリーでどうのような操作 も許されるものと何らかの制限が付加されているもの、 などを識別する情報を付加してもよい。また、DVDレ コーダとしては、録画機能、再生機能、プレイリスト定 義・編集機能を1台の機器として保持しているものを説 明したが、録画専用機、再生専用機、編集専用機であっ ても本発明の効果は変わらない。また、PL\_TYの値 に応じて再生装置の動作を変更する例を説明したが、編 集装置の動作に制限を加えることも有効である。たとえ ば、第3者に著作権が存在する再生経路やAVデータで あって改変権が認められていないものに関しては、PL \_TYにその情報を保持させ、編集装置側ではこのPL \_\_TYの値に応じて編集操作を禁止することができる。 [0259]

【発明の効果】実施例からも明らかなように、本発明によれば、複数の再生経路のタイプを示す情報を光ディスク上に記録することにより、ユーザがこれから再生すべきプレイリストを選択する際に、有意な情報を提供することが可能になり、ユーザの混乱を防ぎわかりやすい操作性を実現するという効果が得られる。また、再生装置においては、再生中断時および再生途中におけるユーザ操作について、再生経路のタイプに応じて適切なものをユーザに提供することができる効果が得られるものである。

## 【図面の簡単な説明】

- 【図1】 実施例2におけるディスク論理構成図
- 【図2】 動画用AVファイル内の構成図
- 【図3】 静止画用AVファイル内の構成図
- 【図4】 AVデータと管理情報の関係図
- 【図5】 RTR\_VMG構成図
- 【図6】 RTR\_VMG I 構成図
- 【図7】 VERNおよびTM\_ZONEの書式説明図
- 【図8】 PL\_SRP構成図
- 【図9】 PL\_TYおよびPL\_CREATEの書式 説明図
- 【図10】 PTM記録書式説明図
- 【図11】 S VOB ENTN記録書式説明図

- 【図12】 M\_AVFIT構成図
- 【図13】 V\_ATRおよびA ATR書式説明図
- 【図14】 動画用SP\_ATRおよびSP\_PLT書 式説明図
- 【図15】 M\_AVFI構成図
- 【図16】 M\_VOBI構成図
- 【図17】 VOB TY書式説明図
- 【図18】 TMAPI構成図
- 【図19】 VOBU\_ENT書式説明図
- 【図20】 S\_AVFIT構成図
- 【図21】 V\_ATRおよびOA\_ATR書式説明図
- 【図22】 静止画用SP\_ATRおよびSP\_PLT

# 書式説明図

- 【図23】 S\_AVFI構成図
- 【図24】 S\_VOB\_ENT構成図
- 【図25】 S\_VOB\_ENT\_TY 書式説明図
- 【図26】 UD\_PGCIT構成図
- 【図27】 TXTDT\_MG構成図
- 【図28】 PGCI構成図
- 【図29】 PG\_TY書式説明図
- 【図30】 С I 構成図
- 【図31】 C\_TY書式説明図
- 【図32】 C\_EPI構成図
- 【図33】 EP\_TY1書式説明図
- 【図34】 DVDレコーダのドライブ装置ブロック図
- 【図35】 (a) ディスク上のアドレス空間を示す
- 図、(b) トラックバッファ内データ蓄積量を示す図
- 【図36】 MPEGビデオストリームにおけるピクチャ相関図
- 【図37】 MPEGシステムストリームの構成図
- 【図38】 MPEGシステムデコーダ (P-STD)

## の構成図

【図39】 (a) ビデオデータを示す図、(b) ビデオバッファを示す図、(c) MPEGシステムストリームを示す図、(d) オーディオデータを示す図

【図40】 DVDレコーダの構成図

【図41】 プレイリスト選択メニュー構成例1の説明図

【図 4 2 】 プレイリスト選択メニュー構成例 2 の説明 図

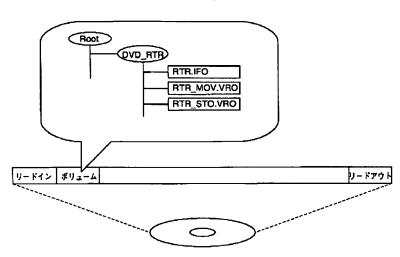
- 【図43】 プレイリストの記録動作のフローチャート
- 【図44】 プレイリストタイプの情報を生成する動作のフローチャート
- 【図45】 プレイリスト一覧画面を生成するフローチャート

# 【符号の説明】

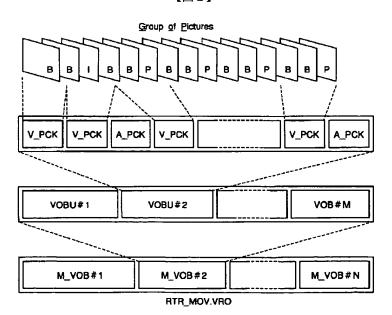
- 11 光ピックアップ
- 12 ECC処理部
- 13 トラックバッファ
- 14 スイッチ

15	エンコーダ部	57 オーディオバッファ
1 6	デコーダ部	58 オーディオデコーダ
4 1	パックヘッダ	7801 ユーザインターフェース部
4 2	パケットヘッダ	7802 システム制御部
4 3	ペイロード	7803 入力部
5 1	STC	7804 エンコーダ部
5 2	デマルチプレクサ	7805 出力部
5 3	ビデオバッファ	7806 デコーダ部
5 4	ビデオデコーダ	7807 トラックバッファ
5 5	リオーダバッファ	7808 ドライブ
5 6	スイッチ	

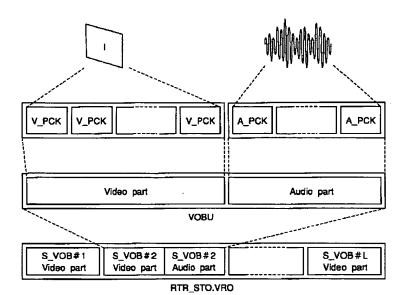
【図1】



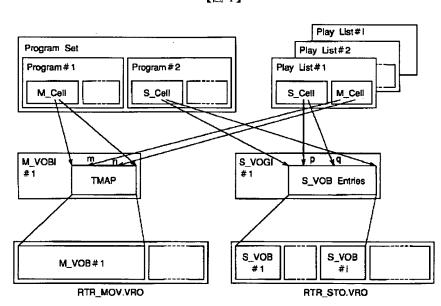
【図2】



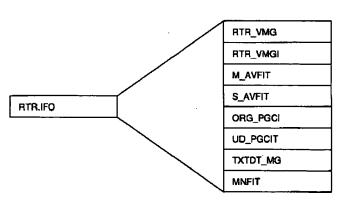
【図3】



【図4】



【図5】



【図6】

RTR\_VMG

RTR\_VMGI

M\_AVFIT

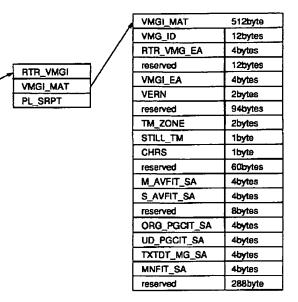
S\_AVFIT

ORG\_PGCI

UD\_PGCIT

TXTDT\_MG

MNFIT



【図24】

S_VOB ENT (TYPE A)	2bytes
S_VOB ENT_TY	1byte
V_PART_SZ	1byte

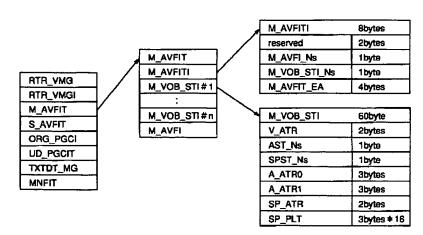
S_VOB ENT (TYPE B)	6bytes
S_VOB ENT_TY	1byte
V_PART_SZ	1byte
A_PART_SZ	2bytes
A_PB_TM	2bytes

【図7】

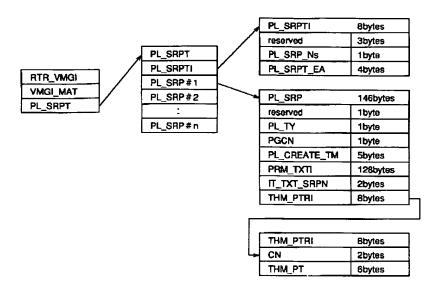
/ERN							
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
			rese	rved			
<b>b</b> 7	<b>b6</b>	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	<b>b</b> 1	ь0

14	b13	b12	<b>b</b> 11	b10	ь9	b8
TZ_T	Y			TZ_OFFS	ΕΤ[118]	
6	b5	b4	b3	b2	<b>b</b> 1	ьо
	TZ_T	TZ_TY	TZ_TY 6 b5 b4	TZ_TY	TZ_TY         TZ_OFFS           6         b5         b4         b3         b2	TZ_TY TZ_OFFSET[118] 6 b5 b4 b3 b2 b1

【図12】



【図8】



【図9】

PL_TY							
0/	b6	<b>b</b> 5	b4	b3	b2	<b>b</b> 1	ю
	PL_	TY1			rese	erved	

PL_CREA	TE_TM						
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
			Yea	r[136]			
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
		Year	[50]			Mont	h[32]
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
Monti	1[10]			Day[40]			Hour[4]
b15	b14	b13	b12	b11	b10	<b>b</b> 9	b8
	Hour	[30]			Minute	[52]	
b7	b6	55	b4	b3	b2	b1	b0
Minute	e[10]			Secon	d[50]		

【図17】

VOB. TY	_						
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
TE	A0_ST	ATUS	A1_S1	TATUS	reserved	Al	PS
b7	b6	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	ь1	bO
SML_FLG	A0_GAI	P_LOC	A1_GA	P_LOC		reserved	

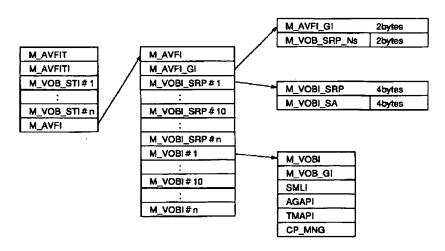
【図10】

TM desc	ribing form	at					-
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
			PTM_ba	se[3124]			
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
			PTM_ba:	se[2316]			•
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
			PTM_ba	se[158]			
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
			PTM_b	ase[70]			
b15	b14	b13	b12	b11	b10	<b>b</b> 9	<b>b8</b>
			PTM_exte	nsion[158]			
b7	<b>b</b> 6	<b>b</b> 5	b4	b3	b2	b1	p0
			PTM_exte	insion[70]			

【図11】

S_VOB_E	NTN descri	bing format					
b47	<b>b</b> 46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
			S_VOE	_ENTN			
b39	b38	b37	b36	b35	b34	<b>b</b> 33	b32
			rese	erved			
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
			rese	rved			
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
			rese	rved			
b15	b14	b13	b12	b11	b10	<b>b</b> 9	b8
			rese	erved			
b7	b6	b5	b4	b3	b2	<b>b</b> 1	ь0
			resi	erved			

【図15】



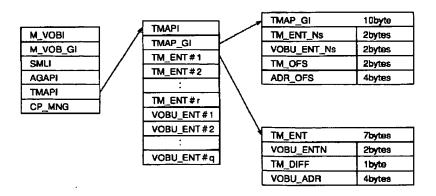
【図13】

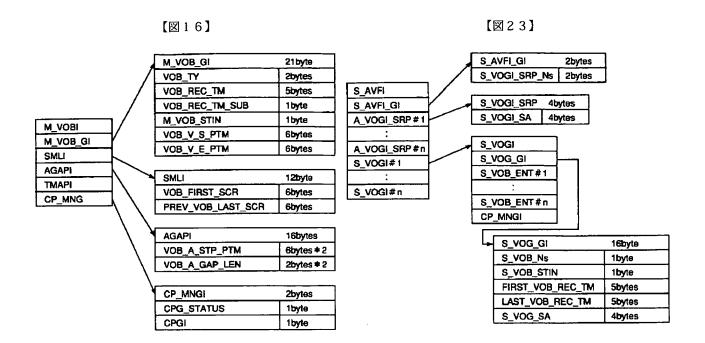
V_ATR							
							<b> </b>
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
	mpression ode	TV s	rystem	Aspec	natio ta	res	erved
b7	b6	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	b1	ы
Fine21_ switch_1	line switch_2	Vi	deo resolutio	on		reserved	
A_ATR0							
A_ATR0	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
	b22		b20 reserved		b18	b17 Applica	<u> </u>
b23			<del>                                     </del>				<u> </u>
b23 Aud b15	io coding n	node b13	reserved	Prefere b11	nce Flag	Applica b9	tion Flag

【図14】

SP_ATR							
b15	b14	b13	b12	<b>b</b> 11	b10	b9	b8
reserved						Applicat	ion Flag
b7	b6	<b>b</b> 5	b4	<b>b</b> 3	b2	b1	po.
			rese	erved			
SP_PLT							
b23	b22	<b>b</b> 21	<b>620</b>	b19	b18	b17	b16
			Luminano	e signal(Y)			
b15	b14	b13	b12	b11	b10	<b>b</b> 9	b8
•		Calar	difference	signal(Cr=	R-Y)		
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	ь0
	-	Color	difference	signal(Cb=	B-Y)		

【図18】

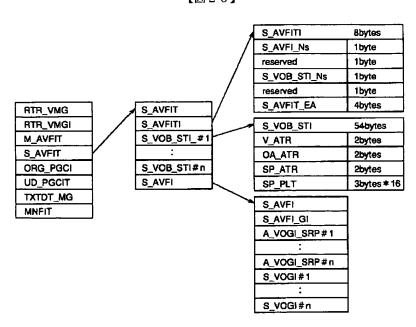




【図19】

VOBU_EN	т				-		
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
	•		1STRI	EF_SZ	-		
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b <del>9</del>	b8
		VOBU	PB_TM	•		VOBU_S	SZ(upper
b7	b6	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	b1	ь0
			VOBU_S	SZ(lower)		-	

【図20】



【図21】

rese	reserved Video resolut		on		reserved		
b7	<b>b</b> 6	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	b1	b0
Video cor mo		TV sy	/stem	Aspec	t ratio	rese	rved
b15	b14	b13	b12	b11	<b>b</b> 10	<b>b</b> 9	b8
V_ATR							

OA_ATR								
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b <del>9</del>	b8	
Aud	Audio coding mode			reserved			Application Flag	
<b>b</b> 7	b6	b5	b4	b3	p5	b1	p0	
Quan./DRC fs		5	Nu	mber of A	udio channo	els		

【図22】

SP_ATR							
b15	b14	b13	b12	<b>b</b> 11	<b>b</b> 10	<b>b</b> 9	b8
		rese	rved			Applicat	ion Flag
b7	b6	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	b1	ю
· ·			rese	rved			

SP_PLT							
b23	b22	b21	b20	<b>b</b> 19	b18	b17	b16
			Luminanc	e signal(Y)			
b15	b14	b13	b12	b11	ъ10	b9	b8
		Color	difference	signal(Cr=	R-Y)		
b7	<b>b</b> 6	b5	b4	ЬЗ	b2	b1	ь0
		Color	difference	signal(Cb=	B-Y)		

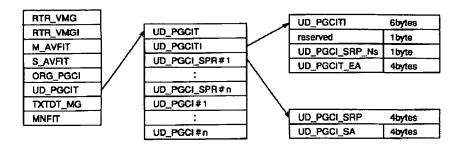
【図25】

S_VOB_E	NT_TY						
							_
b7	b6	b5	b4	<b>b</b> 3	<b>b</b> 2	b1	ьо
MAI	2_TY	TE	reserved				SPST_Ns

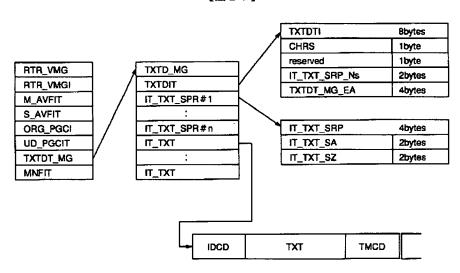
【図29】

PG_TY							
b7	b6	b5	b4	b3	p5	b1	ьо
Protect				reserved			

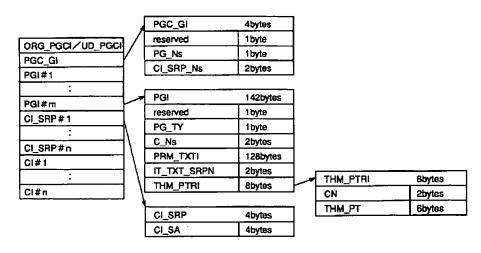
【図26】



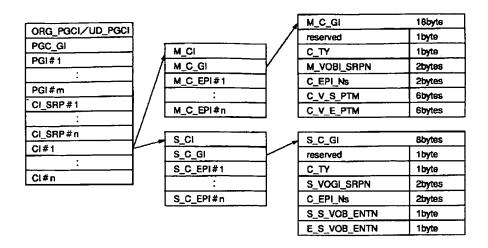
【図27】



【図28】



【図30】



【図31】

C_TY							
b7	b6	<b>b</b> 5	ь4	b3	p5	b1	8
	C_TY1				reserved		

【図32】

M_C_EPi (Type A)	7bytes	
EP_TY	1byte	
EP_PTM	6bytes	]

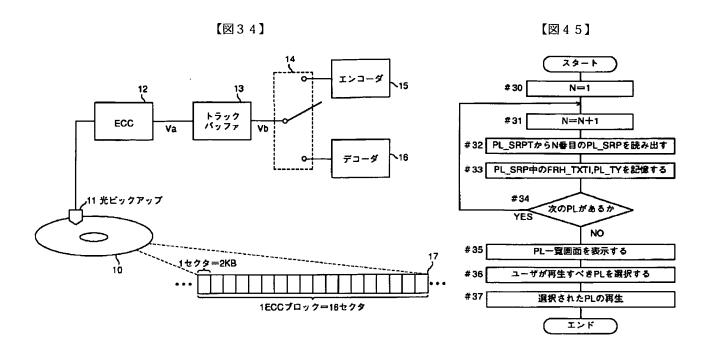
S_C_EPI (Type A)	7bytes
EP_TY	1 byte
S_VOB_ENTN	6bytes

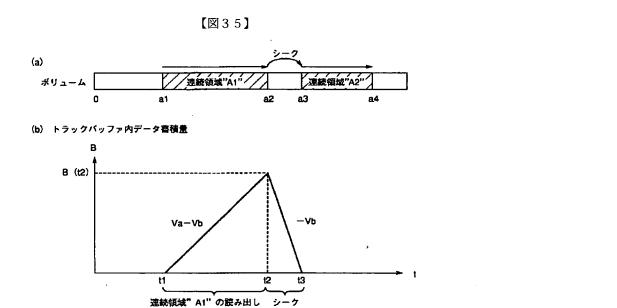
M_C_EPI (Type B)	135bytes	
EP_TY	1 byte	
EP_PTM	6bytes	
PRM_TXTI	128bytes	

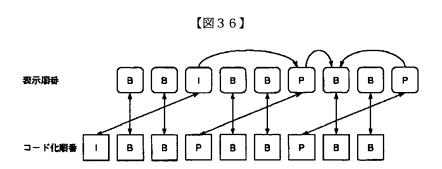
S_C_EPI (Type B)	135bytes		
EP_TY	1byte		
S_VOB_ENTN	6bytes		
PRM_TXTI	128bytes		

【図33】

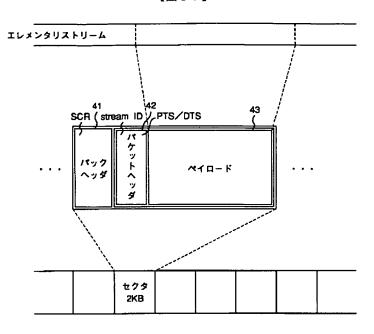
EP_TY1							
b7	<b>b6</b>	b5	b4	<b>b</b> 3	b2	h1	b0
EP EP		reserved					



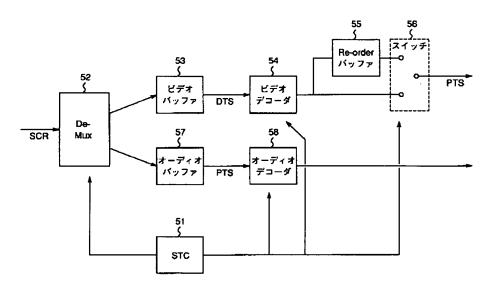




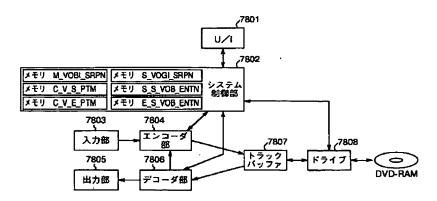
【図37】



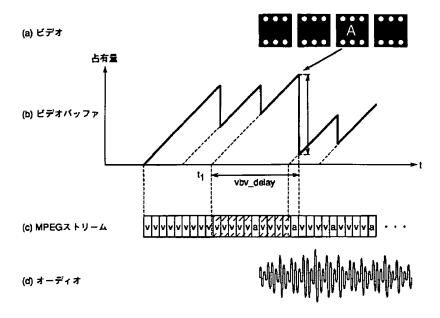
【図38】



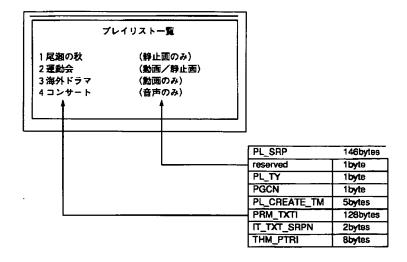
【図40】



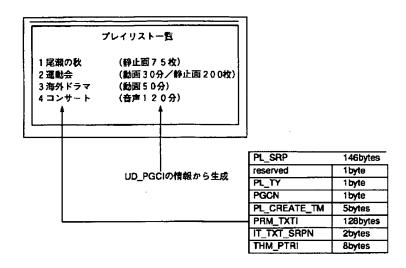
【図39】

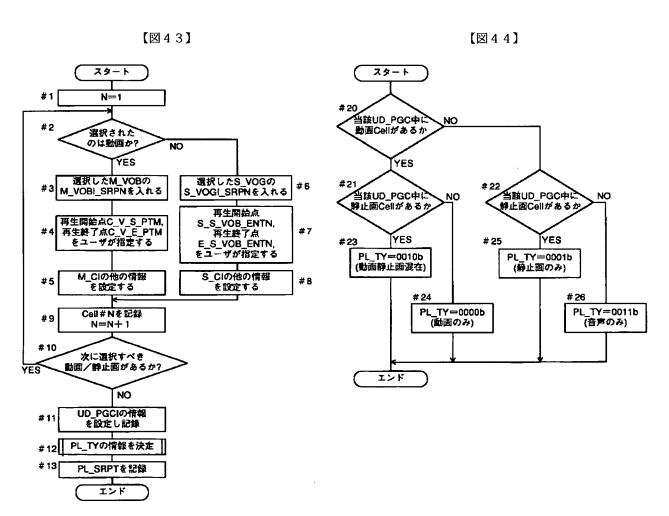


【図41】



【図42】





# 【手続補正書】

【提出日】平成12年9月14日(2000.9.14)

## 【手続補正1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】特許請求の範囲

【補正方法】変更

【補正内容】

## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 動画ビデオブジェクト (M\_VOB) と、静 止画ビデオオブジェクト(S\_VOB)との少なくとも一方の ビデオオブジェクトを記録する領域と、

管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディスクであって、

前記管理情報は、第1情報と第2情報の少なくとも一方 の情報を含む再生経路情報 (UD\_PGCI) と、前記再生経 路情報に対応する (PGCN) 前記再生経路情報のタイプを 示すタイプ情報 (PL\_TY) を含み、前記第1情報は、前 記動画ビデオオブジェクトを特定する情報(M\_VOBI\_S RPN)と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの特 定区間を示す区間開始時刻特定情報 (C\_V\_S\_PTM) と、区間終了時刻特定情報(C\_V\_E\_PTM)とを含み、 前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデ オオブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグルー プを特定する情報(S\_\_VOGI\_\_SRPN)と、特定された前 記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す 区間開始番号特定情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終 了番号特定情報 (E S VOB ENTN) とを含み、前記タ イプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画 のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成されるかを示す情報 を含む光ディスク。

【請求項2】 動画ビデオブジェクト (M\_VOB) と、静止画ビデオオブジェクト (S\_VOB) との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録する領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディスクのための記録方法であって、

第1情報と第2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報(UD\_PGCI)を生成するステップと、前記再生経路情報に対応する(PGCN)前記再生経路情報のタイプを示すタイプ情報(PL\_TY)を生成するステップと、前記再生経路情報と、前記タイプ情報を前記管理情報領域に記録するステップとを包含し、前記第1情報は、前記助画ビデオオブジェクトを特定する情報(M\_VOBI\_SRPN)と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻特定情報(C\_V\_E\_PTM)とを含み、前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデオオ

ブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報(S\_VOGI\_SRPN)と、特定された前記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す区間開始番号特定情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終了番号特定情報(E\_S\_VOB\_ENTN)とを含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成されるかを示す情報を含む記録方法。

【請求項3】 動画ビデオブジェクト (M\_VOB) と、静止画ビデオオブジェクト (S\_VOB) との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録する領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディスクのための記録装置であって、

第1情報と第2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報(UD\_PGC1)を生成する手段と、前記再生経路情報に対応する(PGCN)前記再生経路情報のタイプを示すタイプ情報(PL\_TY)を生成する手段と、前記再生経路情報と、前記タイプ情報を前記管理情報領域に記録する手段とを備え、前記第1情報は、前記動画ビデオオブジェクトを特定する情報(M\_VOBI\_SRPN)と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻特定情報(C\_V\_E\_PTM)とを含み、

前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデオオブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報(S\_VOGI\_SRPN)と、特定された前記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す区間開始番号特定情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終了番号特定情報(E\_S\_VOB\_ENTN)とを含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画のうち

- (1)動画のみで構成される
- (2) 静止画のみで構成される
- (3)動画と静止画が混在して構成されるかを示す情報を含む記録装置。

【請求項4】 動画ビデオブジェクト(M\_VOB)と、静止画ビデオオブジェクト(S\_VOB)との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録する領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディスクのための再生方法であって、前記管理情報領域から、再生経路情報を再生するステップと、前記再生経路情報から、第1情報と第2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報(UD\_PGCI)を抽出するステップと、前記管理情報領域から、前記再生経路情報に対応する(PGCN)前記再生経路情報のタイプを示すタイプ情報(PL\_TY)を再生するステップとを包含し、前記第1情報は、前記動画ビデ

オオブジェクトを特定する情報(M\_VOBI\_SRPN)と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻特定情報(C\_V\_E\_PTM)とを含み、前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデオオブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報(S\_VOGI\_SRPN)と、特定された前記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す区間開始番号特定情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終了番号特定情報(E\_S\_VOB\_ENTN)とを含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成されるかを示す情報を含む再生方法。

【請求項5】 動画ビデオブジェクト(M\_VOB)と、静 止画ビデオオブジェクト(S\_\_VOB)との少なくとも一方 のビデオオブジェクトを記録する領域と、管理情報を記 録する管理情報記録領域を備えた光ディスクのための再 生装置であって、前記管理情報領域から、再生経路情報 を再生する手段と、前記再生経路情報から、第1情報と 第2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報 (UD\_PGCI) を抽出する手段と、前記管理情報領域か ら、前記再生経路情報に対応する (PGCN) 前記再生経路 情報のタイプを示すタイプ情報 (PL\_TY) を再生する手 段とを備え、前記第1情報は、前記動画ビデオオブジェ クトを特定する情報 (M VOBI SRPN) と、特定された 前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始 時刻特定情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻特定情 報(C\_V\_E\_PTM)とを含み、前記第2情報は、少なく とも1つ以上の前記静止画ビデオオブジェクトを含む静 止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報(S\_V OGI\_SRPN)と、特定された前記静止画ビデオオブジェ クトグループの特定区間を示す区間開始番号特定情報 (S\_S\_VOB\_ENTN) と、区間終了番号特定情報 (E\_S \_\_VOB\_\_ENTN)とを含み、前記タイプ情報は、対応する 前記再生経路情報が動画と静止画のうち

- (a)動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成されるかを示す情報を含む再生装置。

【手続補正2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0042

【補正方法】変更

【補正内容】

[0042]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決するため、請求項1に係る発明は、動画ビデオブジェクト(MVOB)と、静止画ビデオオブジェクト(SVOB)との少

なくとも一方のビデオオブジェクトを記録する領域と、 管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディス クであって、前記管理情報は、第1情報と第2情報の少 なくとも一方の情報を含む再生経路情報 (UD PCCI) と、前記再生経路情報に対応する (PGCN) 前記再生経路 情報のタイプを示すタイプ情報(PL\_TY)を含み、前記 第1情報は、前記動画ビデオオブジェクトを特定する情 報(M\_VOBI\_SRPN)と、特定された前記動画ビデオオ ブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定情報(C \_\_V\_\_S\_\_PTM)と、区間終了時刻特定情報(C\_\_V\_\_E\_\_PT M) とを含み、前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前 記静止画ビデオオブジェクトを含む静止画ビデオオブジ ェクトグループを特定する情報 (S\_\_VOGI\_\_SRPN) と、 特定された前記静止画ビデオオブジェクトグループの特 定区間を示す区間開始番号特定情報 (S\_\_S\_VOB\_ENT N)と、区間終了番号特定情報(E\_S\_VOB\_ENTN)とを 含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経路情報が 動画と静止画のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成される かを示す情報を含む光ディスクである。

【手続補正3】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0043

【補正方法】変更

【補正内容】

【0043】請求項2に係る発明は、動画ビデオブジェ クト(M\_VOB)と、静止画ビデオオブジェクト(S\_VO B)との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録す る領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備え た光ディスクのための記録方法であって、第1情報と第 2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報 (UD \_\_PGCI)を生成するステップと、前記再生経路情報に対 応する (PGCN) 前記再生経路情報のタイプを示すタイプ 情報(PL\_TY)を生成するステップと、前記再生経路情 報と、前記タイプ情報を前記管理情報領域に記録するス テップとを包含し、前記第 1 情報は、前記動画ビデオオ ブジェクトを特定する情報(M\_\_VOBI\_\_SRPN)と、特定 された前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区 間開始時刻特定情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻 特定情報 (C\_V\_E\_PTM) とを含み、前記第2情報は、 少なくとも1つ以上の前記静止画ビデオオブジェクトを 含む静止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報 (S\_VOGI\_SRPN)と、特定された前記静止画ビデオオ ブジェクトグループの特定区間を示す区間開始番号特定 情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終了番号特定情報(E \_\_S\_\_VOB\_\_ENTN)とを含み、前記タイプ情報は、対応す る前記再生経路情報が動画と静止画のうち

(a) 動画のみで構成される

- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成される かを示す情報を含む記録方法である。

【手続補正4】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0044

【補正方法】変更

【補正内容】

【0044】請求項3に係る発明は、動画ビデオブジェ クト (M\_VOB) と、静止画ビデオオブジェクト (S\_VO B) との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録す る領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備え た光ディスクのための記録装置であって、第1情報と第 2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報(UD \_\_PGCI) を生成する手段と、前記再生経路情報に対応す る (PCCN) 前記再生経路情報のタイプを示すタイプ情報 (PL\_TY) を生成する手段と、前記再生経路情報と、前 記タイプ情報を前記管理情報領域に記録する手段とを備 え、前記第1情報は、前記動画ビデオオブジェクトを特 定する情報 (M\_VOBI\_SRPN) と、特定された前記動画 ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定 情報(C\_V\_S\_PTM)と、区間終了時刻特定情報(C\_V \_\_E\_PTM)とを含み、前記第2情報は、少なくとも1つ 以上の前記静止画ビデオオブジェクトを含む静止画ビデ オオブジェクトグループを特定する情報(S\_\_VOGI\_\_SRP N) と、特定された前記静止画ビデオオブジェクトグル ープの特定区間を示す区間開始番号特定情報(S S VO B\_ENTN) と、区間終了番号特定情報(E\_S\_VOB\_ENT N) とを含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経 路情報が動画と静止画のうち

- (1)動画のみで構成される
- (2) 静止画のみで構成される
- (3)動画と静止画が混在して構成される

かを示す情報を含む記録装置である。

【手続補正5】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0045

【補正方法】変更

【補正内容】

【0045】請求項4に係る発明は、動画ビデオブジェクト(M\_VOB)と、静止画ビデオオブジェクト(S\_VOB)との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録する領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備えた光ディスクのための再生方法であって、前記管理情報領域から、再生経路情報を再生するステップと、前記再生経路情報から、第1情報と第2情報の少なくとも一方の情報を含む再生経路情報(UD\_PGCI)を抽出するステップと、前記管理情報領域から、前記再生経路情報に対応する(PGCN)前記再生経路情報のタイプを示すタイプ

情報(PL\_TY)を再生するステップとを包含し、前記第 1 情報は、前記動画ビデオオブジェクトを特定する情報 (M\_VOBI\_SRPN) と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの特定区間を示す区間開始時刻特定情報 (C\_V\_E\_PTM) と、区間終了時刻特定情報 (C\_V\_E\_PTM) とを含み、前記第 2 情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデオオブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグループを特定する情報 (S\_VOGI\_SRPN) と、特定された前記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す区間開始番号特定情報 (S\_S\_VOB\_ENTN) と、区間終了番号特定情報 (E\_S\_VOB\_ENTN) とを含み、前記タイプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成される かを示す情報を含む再生方法である。

【手続補正6】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0046

【補正方法】変更

【補正内容】

【0046】請求項5に係る発明は、動画ビデオブジェ クト (M VOB) と、静止画ビデオオブジェクト (S VO B) との少なくとも一方のビデオオブジェクトを記録す る領域と、管理情報を記録する管理情報記録領域を備え た光ディスクのための再生装置であって、前記管理情報 領域から、再生経路情報を再生する手段と、前記再生経 路情報から、第1情報と第2情報の少なくとも一方の情 報を含む再生経路情報 (UD\_PGCI) を抽出する手段と、 前記管理情報領域から、前記再生経路情報に対応する (PGCN) 前記再生経路情報のタイプを示すタイプ情報 (PL\_TY) を再生する手段とを備え、前記第1情報は、 前記動画ビデオオブジェクトを特定する情報(M VOBI \_\_SRPN)と、特定された前記動画ビデオオブジェクトの 特定区間を示す区間開始時刻特定情報 (C\_V\_S\_PTM) と、区間終了時刻特定情報 (C\_V\_E\_PTM) とを含み、 前記第2情報は、少なくとも1つ以上の前記静止画ビデ オオブジェクトを含む静止画ビデオオブジェクトグルー プを特定する情報(S\_\_VOGI\_\_SRPN)と、特定された前 記静止画ビデオオブジェクトグループの特定区間を示す 区間開始番号特定情報(S\_S\_VOB\_ENTN)と、区間終 了番号特定情報 (E\_S\_VOB\_ENTN) とを含み、前記タ イプ情報は、対応する前記再生経路情報が動画と静止画 のうち

- (a) 動画のみで構成される
- (b) 静止画のみで構成される
- (c)動画と静止画が混在して構成される かを示す情報を含む再生装置である。

フロントページの続き

(51) Int.Cl.<sup>7</sup>

識別記号

FΙ

テーマコート゛(参考)

H O 4 N 5/85

5/92

H O 4 N 5/85

Α

5/92

Н

(72)発明者 津賀 一宏

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(72)発明者 杉本 紀子

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内